

Revista da Semana

ANNO XXXIV - N. 12

Preço 1\$500

4 de Março de 1933





Ivan, filho do dr. Paulo Hasslocher, addi-
do commercial nos Estados Unidos.

CRE- AN- ÇAS



Flavia Therezinha, filha do
sr. Plinio Saraiva e d.
Consuelo Alvim Saraiva.



Ary, filho do sr. José Annibal da Fonseca.



Mariza Ferreira, sobrinha do sr. Humberto
Rêgo e d. Almerinda Carneiro Rêgo (Bahia).



Gustavo, filho do sr. Mario Coelho Cintra
e d. Lycita Werneck Cintra.



PARA O TOUCADOR

E' indispen-
savel o uso das
Aguas de Colo-
nia Atkinson co-
nhecidas e usadas ha
mais de 100 annos em todo o
mundo.

ATKINSON -- Gold Medal -- Agua de Colonia
ATKINSON -- Royal Briar -- Agua de Colonia
ATKINSON -- Toilette -- Agua de Colonia

ATKINSON

LONDRES - PARIS - BUENOS AIRES - RIO

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Apresentamos o nosso novo uniforme!



Aparelhamos, a
nossa fabrica para uma
maior produçao e apresentamos o nosso producto
a partir de hoje, com todos os requisitos aconselha-
dos pela mais rigorosa higiene.

Mães! Eis ai o produto de confiança e que
vos livra dos perigos da alimenta-
ção artificial.

Donas de
casa! Experimentai o produto per-
feito, protegido contra os efeitos
da humidade e que permitirá
oferecer aos vossos filhos sobre-
medas de real valor nutritivo.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephone: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

EXTRANGERO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIV

Rio de Janeiro, 4 de Março de 1933

NUMERO 12

FOI no bonde, depois de almoço, que encontrei o grande folião, o devoto extremado, desvairado do deus Mo-mo. Durante o periodo carnavalesco, elle me surgira um pouco por toda a parte, possuido da mesma febre altissima de regosijo e de bambochata: nos bailes caros, de smoking, rodopiando e requebrando-se como um endemoninhado; na trazeira dum automovel, gritando, com outros berradores, cacophonias vagamente parecidas com as canções em voga; calçadas fóra, de lança-perfume em riste, procurando os olhos dos outros luctadores; finalmente, na terça-feira, já alta noite, de camisa de malandro, cara toda suja, esgazeado, rouco, cambaleando menos por effeito do chopp que da fadiga e querendo exprimir, em farrapos de phrase e fragmentos de gesto, a angustia immensa do adeus ao entrudo agonisante... Agora, no bonde, a caminho do trabalho que, começando embora mais tarde, não deixava de exigir com suprema tyrania o seu comparecimento, ia com o ar mais sério, mais reservado deste mundo. Ao ver-me, cedeu-me a ponta do banco, cumprimentou-me polidamente, mas sem o menor impeto affectuoso, sem nenhuma especie de effusão. E certamente viria calado até á cidade se eu lhe não perguntasse, para mostrar o especial interesse que em tal dia os cidadãos forçosamente inspiram uns aos outros, que tal se fôra de Carnaval.

— Divertiu-se bastante, não? insisti, porque á primeira pergunta elle se limitára a olhar-me trombada, sinistramente.

— Quem, eu? — Meneou a cabeça no sentido horizontal, deixou cair os hombros, como se de repente sentisse a ajujal-o o peso de todas as adversidades. E, sem coragem de me tornar a encarar, proseguiu cavamente: — Poder-se-á chamar aquillo divertimento? Divertimento presuppõe alegria. Emquanto a gente se diverte realmente atravessa uma phase de felicidade. E' uma coisa que faz bem á alma e ao proprio corpo, como um banho tonico e revigorador que se tomasse por dentro. Em verdade a gente se diverte lendo um livro espirituoso, ouvindo uma musica ligeira — sem falar, está visto, do jubilo intellectual, da ventura do sentimento que tanto podem vir duma pagina de Victor Hugo como dum trecho de Wagner. Refiro-me, porém, ao deleite superficial do espirito que um espectáculo interessante e jovial nos proporciona, mesmo quando nelle pessoalmente tomemos parte... Mas o Carnaval, senhor, não comporta, não



offerece nada disso! No Carnaval, não ha a menor parcella, nem vislumbre, nem sombra de alegria. Tudo mentira, senhor! E uma mentira tão grosseira e tão vil que não chega a gente a gosar, nos seus tres dias e quatro noites, um só momento de illusão!

Calou-se como se tivesse proferido a verdade definitiva e nada lhe restasse revelar. Eu, porém, queria ouvir-o um pouco mais e, para lhe reanimar a facundia, para lhe dar corda, ponderei num tom e com um accento tanto quanto possivel superiores:

— Maneiras de ver... Ou, antes, de sentir...

Esta banalidade produziu o desejado effeito, porque logo o companheiro de viagem, com redobrada energia, replicou:

— E' que o senhor não andou por ahi como eu andei, incorporado na turba dos fantasiados, dansadores, galanteadores, bebedores, distribuidores de abraços e de saudações entusiasticas, tocadores de gaitinhas, pandeiros, reco-recos, outros instrumentos

caracteristicos, sem falar no mais estridente e irritante de todos elles: o falsete. Tudo isso eu pratiquei com alarde, com todas as minhas forças, com a possivel "convicção." Por que? Porque no sabbado-gordo, ou bem antes — pois, nestes tempos de penuria e apreensão universaes, cada vez o carnaval carioca principia mais cedo — resolvi, como todos os outros pobres diabos, tornar-me um felizardo cheio de alegria tumultuosa, de ansia gozadora, de febre gastadora e de optimismo ou desprezo pelo dia de amanhã. Todo o meu ser se recusava a cumprir esse programma desvairado; dantemão me sentia prejudicado na saude, arruinado na algibeira e com mais uma carga tremenda de decepção e arrependimento para o resto da vida. Tudo em mim, corpo e alma, reclamava socego, prudencia, abstenção... Não, senhor! Reagi. E, como não podia, naturalmente, lutar commigo mesmo e vencer-me, recorri aos artificios. Desatei a berrar, para não ouvir as vozes intimas que me aconselhavam ter juizo. Conforme o lugar e outras circumstancias facilmente imaginaveis, inundei de champagne, vinho do Porto ou do Rio Grande, torrentes, cataratas de chopp todos os escaninhos do meu ser em que pudesse alapardar-se, para a seu tempo intervir, qualquer resto de consciencia. Fiz a côrte desabaladamente a mulheres que me não ouviam, ou se offendiam, ou riam de mim, ou me correspondiam — e eram horrorosas. Appellei para o whisky, respirei o ether dos lança-perfumes... Cheguei a querer brigar; um momento pensei, para dar uma nota sensacional, eminentemente carnavalesca, em me suicidar. E assim fui de violencia em violencia e de abjecção em abjecção até, na madrugada de hoje, cahir para o lado, tão exausto e com tal negrume cá dentro como se, para mim, fosse o fim de tudo.

Calou-se. Respeitei-lhe a profunda mágoa, o arrependimento sincero. Nisto, eil-o que se volta e, já com animo de me olhar bem em face, bem nos olhos, conclue:

— E sabe o senhor o que mais me atormenta e positivamente me desespera? E' a certeza de que para o anno, e sabe Deus ainda por quantos annos, farei a mesma coisa!

João Luso

A festa do bairro

Conto de MATEI ROUSSEAU

FREDERICO Fontaine não se parecia nada com os rapazes da sua geração. Os outros empregados do famoso armazem de modas tinham, todos elles, os gostos e hábitos mais modernos; Frederico Fontaine, dotado duma alma romantica, vivia numa especie de sonho. Não fumava, não bebia, não praticava os sports e não falava com desdem nem sequer ligeiramente do amor. Gostava de ler, de ouvir boa musica e, nas meditações a que frequentemente se entregava, prevalecia a belleza moral, o idealismo e quasi não entravam as questões materiaes.

Frederico vestia-se com gosto, sem duvida, mas desprezava os rigores ou exageros da moda; e era, no armazem, o unico empregado a usar

bigode — o que, aliás, ia admiravelmente ao seu typo de homem.

Os seus collegas solteiros divertiam-se com aventuras ligeiras, tão faceis de começar como de terminar. Elle, não; considerava o amor qualquer coisa de solenne, de grave; e o seu coração receava amar, como se adivinhasse quanto isso o faria soffrer. As moças ou senhoras com quem ia travando relações eram, em muitos casos, esbeltas e interessantes; Frederico, porém, havia concebido uma imagem de poema ou de lenda, e por essa imagem se guiava para escolher aquella que havia de ser a companheira da sua vida e que elle, em verdade, já não esperava muito encontrar...

Um domingo estava elle por trás da janella do seu quarto, contemplando pensativamente o rio humano que corria, em baixo, rua fóra. Havia uma immensa multidão. O povo acotovelava-se, comprimia-se esforçadamente, entre a inferneira dos alto-falantes instalados de duzentos em duzentos metros e a algazarra dos negociantes e camelots. Era a festa annual do bairro. Os negociantes locais haviam transformado tudo aquillo numa garrida, mirabolante fantasmagoria. As duas filas de casas ligavam-se por successivos festões coloridos e luminosos; as dianteiras das lojas offereciam decorações variadissimas, conforme o gosto dos respectivos donos; e os vendedores, rapazes e moças, ostentavam costumes de diversas épocas e paizes, como numa revista que se representasse num theatro colossa!

Frederico estava já ha tempos encostado á janella, quando avistou na leitaria fronteira uma adoravel figura de mulher. Era loura, de rica e caprichosa cabelleira; e adornava-a um magnifico vestido á 1830, de setim côr de perola. Quem seria a encantadora moça em quem até então elle nunca reparara?

Ficou longo tempo espreitando, acompanhando a creatura com os olhos que se não fartavam de a admirar. Depois, contra a sua vontade, como impellido por uma força irresistivel, vestiu-se e, lentamente, desceu á rua. Chegado defronte da leitaria, retardou ainda mais o andar, enlevado na maravilha que acabava de descobrir. Era evidentemente uma empregada da casa, mas que elle, inexplicavelmente, nunca tinha visto. Que encanto! O ouro dos cabellos enquadra-lhe as faces peregrinas e descia pelos hombros cujas linhas harmoniosas se deixavam adivinhar. As pupilas azues olhavam a vida com suave e sincera alegria. E como o seu puro sorriso denunciava a ingenuidade do seu coração! E como o corpo, finamente modelado, parecia feliz por habitar e embelezar este mundo!

Frederico passou innumeras vezes para lá e para cá, repetindo consigo: "Como se explica que eu nunca tivesse reparado nella? Ou será nova no estabelecimento?"

Contemplou-a longamente do passeio fronteiro e concluiu na intimidade da sua alma:



Qualidade acima de tudo!

Trophéo do Campeonato; lampejos de ouro e prata. Honra ao MERITO!

Q O premio universalmente concedido á Cafiaspirina pela sua qualidade é a immensa confiança que ella impoz em todo mundo, como o remedio ideal para combater as dôres de cabeça, de dentes, de ouvidos; as nevralgias e enxaquecas, os resfriados e os incommodos de senhoras. Não sómente dá allivio a todas as dôres como tambem levanta as forças, proporciona um bem estar geral e não affecta o coração.



*Recuse as
imitações!*

CAFIASPIRINA

o remedio de  confiança



"E' esta, sem duvida, a creatura dos meus sonhos!"

Aproximou-se da leitaria e comprou qualquer coisa, fazendo-se servir pela adorável loura que, como "bonificação", lhe offereceu a joia incomparavel do seu sorriso.

Frederico partiu encantado, num transporte de ventura; e, de volta a casa, ainda longamente deliciou os olhos naquella imagem de meiguice e de candura...



Muitas vezes voltou á leitaria e, no rumor incessante da festa, ia trocando amáveis phrasas com aquella por quem desde logo se sentira apaixonado — e para sempre. Chamava-se Irene. Correspondia a todas as suas aspirações, a todos os seus ideaes; e Frederico sentia encher-se-lhe o coração dum sentimento cada vez mais imperioso, mais dominador... Ao demais, Irene mostrava sentir por elle verdadeira sympathia; e com deliciosa simplicidade acceitou o convite que elle lhe fez para irem juntos, no domingo seguinte, á Comedia Francesa ver a peça de Musset *Com amor não se brinca*. Era o ultimo dia da festa. E á meia noite todo o ruido cessava e uma ditosa paz descia sobre o bairro...

Na manhã seguinte, á ida para o armazem, Frederico Fontaine não viu a creaturinha, mas disse comsigo: "Deve estar descansando do trabalho excessivo da festa. A' noite a verei."

A' noite, mal liberto da prisão de todos os dias, correu ao seu bairro. Chegando defronte da leitaria, retardou os passos e procurou com o olhar aquella a quem de manhã não vira. Mas Irene não estava. Frederico hesitou ainda um momento, acabou por entrar na loja:

— Boa noite, minhas senhoras!

— Boa noite, senhor.

Viu então adiantar-se para elle uma trigueirinha de cabello cortado á garçonne, faces pintadas, peito magro, certa malicia no olhar. Sorria atrevidamente e disse-lhe numa voz cujo timbre elle logo reconheceu:

— Boa noite, senhor Frederico!

Era a voz de Irene. Era Irene! O rapaz olhava-a estupidamente, incapaz de comprehender o que se passara. Se era realmente Irene, por que não possuia o mesmo encanto? Por que tinham os seus olhos perdido a doçura e o seu sorriso a ingenuidade? Fôra então o vestido de setim côr de perola que tudo lhe dera — e tudo lhe levará?

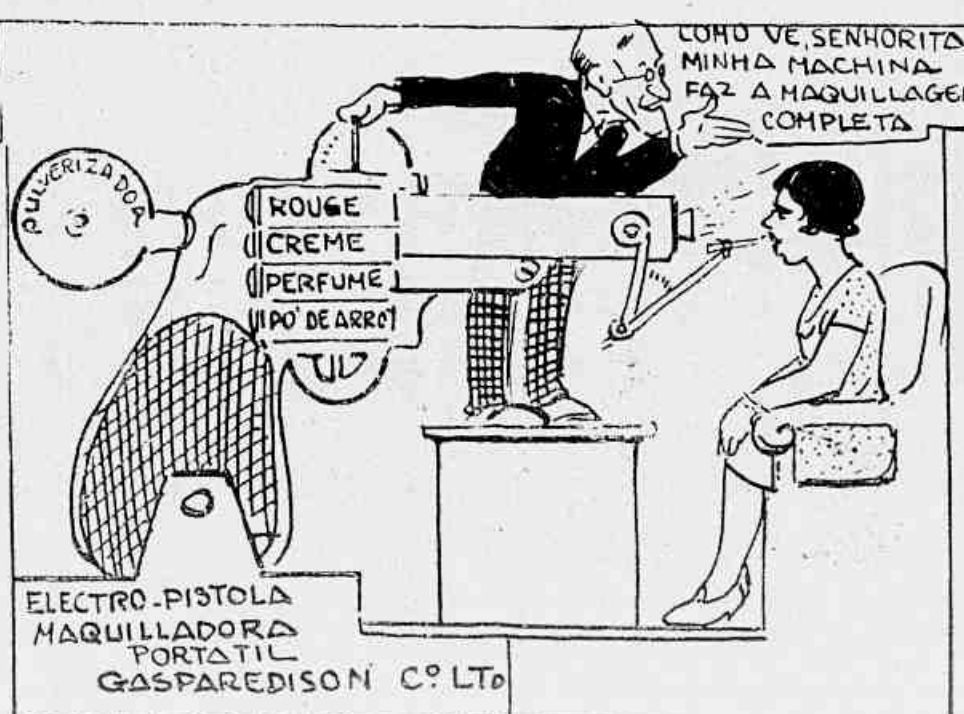
Como as luminarias da festa, o bulicio da multidão entusiasmada, os vestuarios doutros paizes e doutras épocas, a imagem da "outra" Irene tinha passado, desapparecido. Frederico não soube que dizer. Sahuu como um pobre diabo que acaba de ser destituido de todos os bens, de todas as alegrias da vida... Voltou para o seu quarto, que lhe pareceu mais triste que nunca. Sentou-se na poltrona do costume, deixou cahir a cabeça sobre o peito, para chorar aquillo que julgava ter perdido e nunca de facto chegara a possuir.

Ficou assim longos minutos. De repente foi sacudido por uma voz violenta, formidável,

que vinha do apartamento vizinho e annunciava: "Allô! Allô! Vamos dar começo á irradiação..."

Não quiz ouvir mais. Desceu rapidamente a escada e deixou-se empolgar pela immensidade da vida moderna.

AS INVENCOES DO GASPARI





OS TITULOS SALDADOS

(COM PREMIO UNICO)
DA

Sul America Capitalização

constituem um dos mais vantajosos e seguros empregos de capital pelas suas condições, pela sua fácil realização e pela garantia offerecida contra as flutuações de valores mobiliarios e immobiliarios e de juros bancarios.

OS TITULOS SALDADOS

Além de garantir aos seus portadores um capital 4 vezes maior do que o depositado no acto da aquisição, offerecem tambem as seguintes vantagens:

- 1.º — Sorteios de Amortização com probabilidades de imediato reembolso do capital garantido;
- 2.º — Valores de resgate progressivo;
- 3.º — Participação nos lucros da Companhia;
- 4.º — Adiantamentos em qualquer época.

—X—

Prospectos, Informações e Aquisição de Títulos na Sede Social
RUA BUENOS AIRES, 37 esq. QUITANDA
Edificio proprio
OU COM OS INSPECTORES E AGENTES



— Allô! E' a chapeleira Cecilia? Aqui fala a fregueza que encomendou hontem ahi um chapéu azul. Reflecti melhor: prefiro-o preto, ouviu?

dum exercício essencial. E assim dez milhões de passos, em algarismos exactos:

“Já o vapor, a electricidade, os tricycles e bicycles mudaram completamente o aspecto da Suissa e já se não vê mais ninguém (tradução á letra) empregar os meios naturaes de locomoção. Cada qual mais se empenha em caminhar com qualquer coisa, menos com as pernas. As gerações futuras terão carros electricos á porta e balões dirigiveis á janella. E assim as nossas pernas, tornadas superfluas, irão enfraquecendo, desfinhando, até inteiramente desaparecer. Taes as leis inexoraveis da evolução.”

Um medico suiso teve a lembrança — talvez com o intuito de tranquillizar a humanidade — de contar por meio do pedometro o numero dos seus passos durante um anno: obteve

assim dez milhões de passos, em algarismos exactos 9.760.900, ou sejam, em média, 26.740 passos por dia. Equivale isso a 17 kilometros e meio. Seiscentos a seicentos mil passos correspondem a outros tantos de escada, subidos ou descidos. Com a vulgarização do ascensor deve essa cifra ter consideravelmente diminuido.

E' talvez o telephone que evita maior numero de passos. Vem depois o automovel. A bicycle valoriza e desenvolve a energia das pernas; mas de dia para dia o motor mais triumpho e se vulgariza...

Quanto a prever um mundo no mesmo tempo extremamente civilizado e sem pernas, que homem de sciencia o faria actualmente? As nossas pernas, ameaçadas pela mechanica, serão talvez salvas pelos sports.

O futuro das nossas pernas

A proposito dos progressos de velocidade que nos últimos tempos se tem effectuado, recorda um jornal a especie de profecia lançada, ha cerca de quarenta annos, pelo professor Emile Young, da universidade de Genebra.

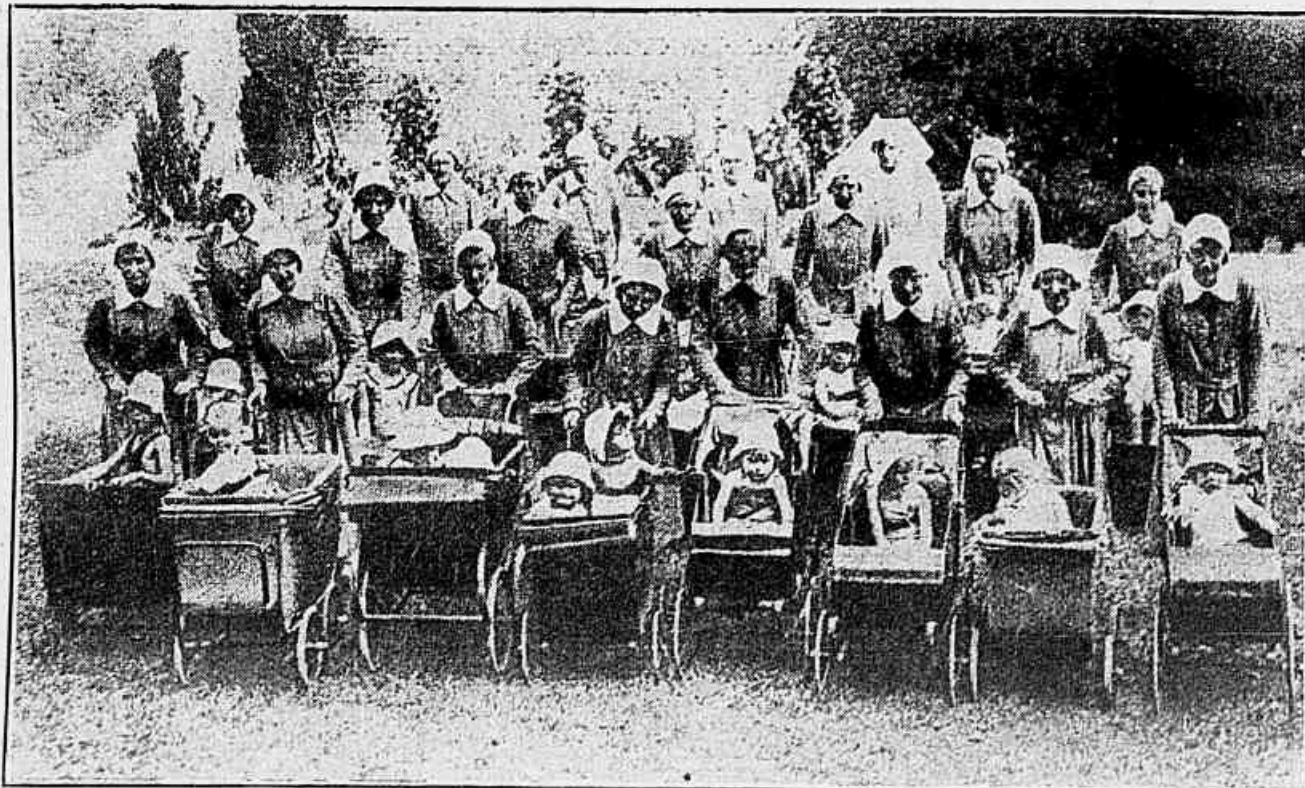
Esse homem de sciencia começa por declarar que o perigo não ameaça propriamente a geração a quem o seu appello se dirige; é porém necessario que os homens reflectam que não vivem apenas para si proprios e tem uma herança a transmittir. Depois, formula a previsão de que, dentro de mil annos, a

humanidade terá perdido o uso dos membros inferiores.

Assim fatalmente se conclue do desprezo que os ho-

mens mostram pela marcha, não obstante tratar-se

EM LONDRES



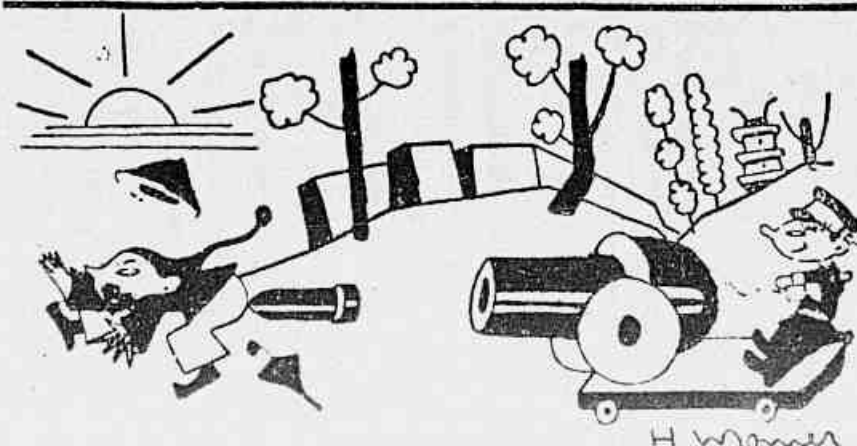
Não parece estarem este batalhão de anas promptas para tomar parte numa corrida? Estão apenas agrupadas num parque de Londres á espera do signal para atravessarem uma rua.

PURGOIDS

PEQUENAS DRAGEAS

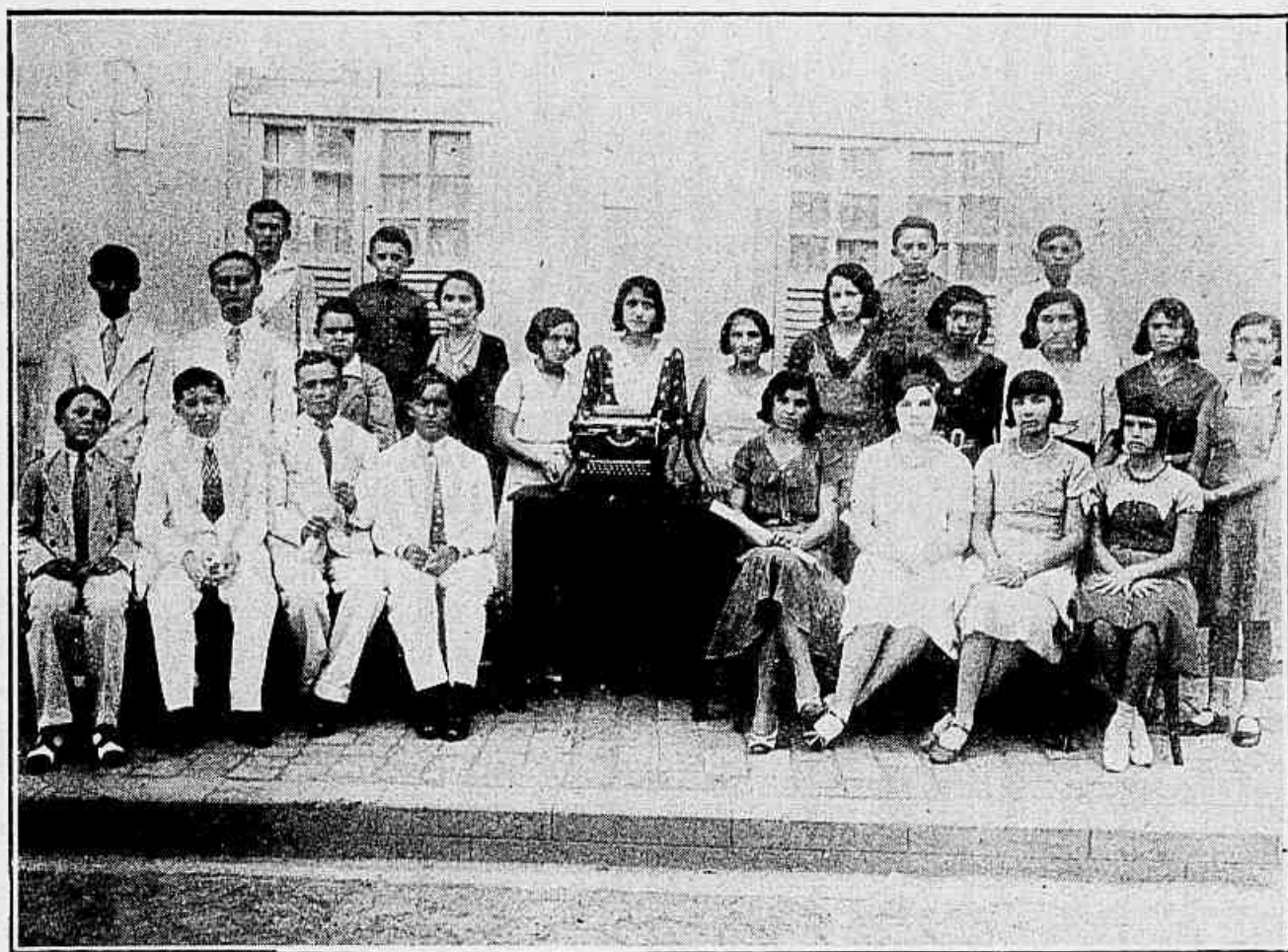
DE TODOS OS LAXANTES
SÃO ESTAS OS MELHORES
EVITAM COLICAS.

JAPÃO E CHINA



— Não grites! E' para teu bem!

A "Revista" no Piauí



Grupo de alumnos, tomado por ocasião dos exames de dactylographia, em Theresina, dirigidos pela professora senhorinha Olga Soares.

Paixão hitleriana

A data dos ultimos jornaes allemães, preparavam-se na Baviera grandes solennidades para celebrar o terceiro centenario da "Paixão" de Oberammergau.

Essa celebre peça religiosa foi representada pela primeira vez logo após uma terrivel epidemia que, em 1634, dizimou a população sob o eileitorado de Maximiliano I.

PERSIL
TRI-DIGESTIVO
VOMITOS
INFANTIL
DISPEPSIAS

Em 1640 decidiu-se que a "Paixão" seria representada de dez em dez annos, para invocar em favor da Baviera a benevolencia e protecção do céu; e essa pratica se observou durante quasi tres seculos, isto é

até 1920, quando, por motivo da Grande Guerra, como tantos outros usos e tradições, foi abandonada.

Em 1950 restabeleceu-se a tradição; e em 1954, "em razão, talvez, da epidemia politica que lavra em toda

Como as crianças fraquinhas e doentias ganham o peso e as forças que precisam.

As Pastilhas (McCOY) de Oleo de Fígado de Bacalhau dar-lhe-ão um augmento de 3 kilos em um mez.

Já não hão de gritar em signal de protesto as pobrezinhas crianças debeis e fraquinhas, quando sua mãe lhes mostre o frasco que contem essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de fígado de bacalhau.

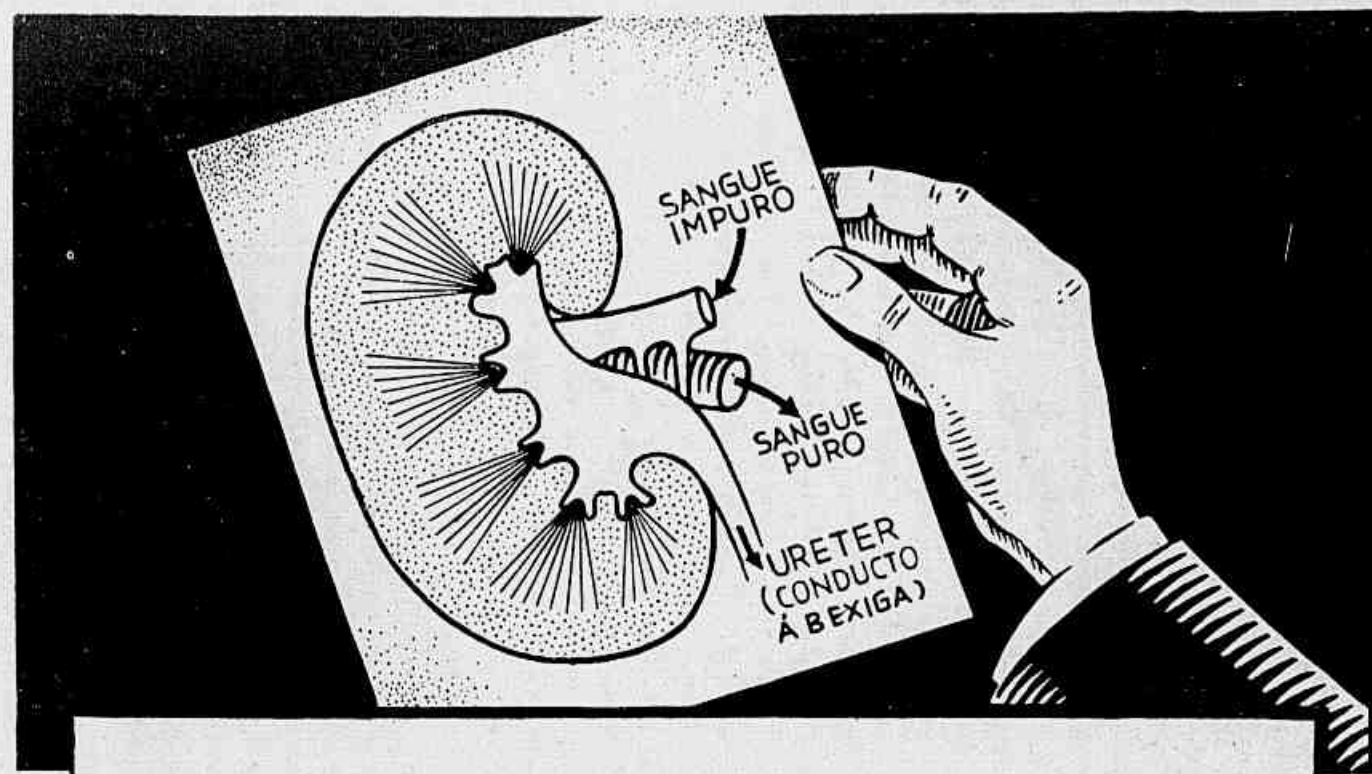
A medicina moderna progride rapidamente e agora se pode obter nas farmacias o mais puro oleo de fígado de bacalhau em Pastilhas cobertas de assucar, que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saude que devem tomar o oleo de fígado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contém a maior quantidade de vitaminas, e o maior res-

taurador da saude que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magros, anemicos e doentios, que necessitam recuperar a saude e fortalecer-se, devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de fígado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Uma criança doentia, de 9 annos, augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com as demais crianças, e tem bom appetite.

Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCoy. Não esqueça que são maravilhosas para anciãos e pessoas debeis. Compre as Pastilhas McCoy nas farmacias; seu preço é modico.



Os rins, juntamente com os ureteres e a bexiga, são os órgãos mais importantes do aparelho urinario. Dôres nos rins, urina turva ou escassa, mal estar geral, etc., são os signaes de um processo infeccioso e o aviso que se deve iniciar um tratamento immediato. Nestes casos tome Urotropina, o medicamento de fama mundial. Allivia rapidamente as dôres, clareia a urina turva, combate a inflamação e impede a formação de calculos. Use Urotropina e ficará convencido do seu effeito benefico. Peça sempre:



a Allemanha", dar-se-á a amplitude e esplendor possiveis ás celebrações do terceiro centenario da "Paixão", á qual, algumas semanas antes do advento do chefe racista á chefia do governo allemão, fôra resolvido dar-se, desta vez, a designação especial de "Paixão de Hitler".

sobre estas palavras: Abandonam-me as forças. A lyra não mais quer resoar sob os meus dedos inteiricados.

No dia seguinte, levou o padre á casa de Haydn um verdadeiro cartão de visita com estes dizeres: "Por que has de falar da

tua idade? O que tu creas-te não poderá passar nem envelhecer. O nome de Haydn é immortal.

Os donos de casas de musica apressaram-se a mandar gravar os dois cartões. Haydn contava então setenta e sete annos. E morreu dois annos depois.

Cartões de visita

Em 1807, Haydn, passando, certa manhã, por casa do padre Stadler, mestre de capella em Vienna, lá deixou, á guisa de cartão de visita, um thema musical



CORDÃO DA BOLA VERDE



Dois aspectos do desfile do interessante prestito do Cordão da Bola Verde diante do Praia Club, na Avenida Atlantica, quando se realizava o grande concurso de pyjamas de praia e maillots, promovido pelo Touring Club.



Vestido de tecido de xadrez cinzento e azul marinho, o manteau cinzento.

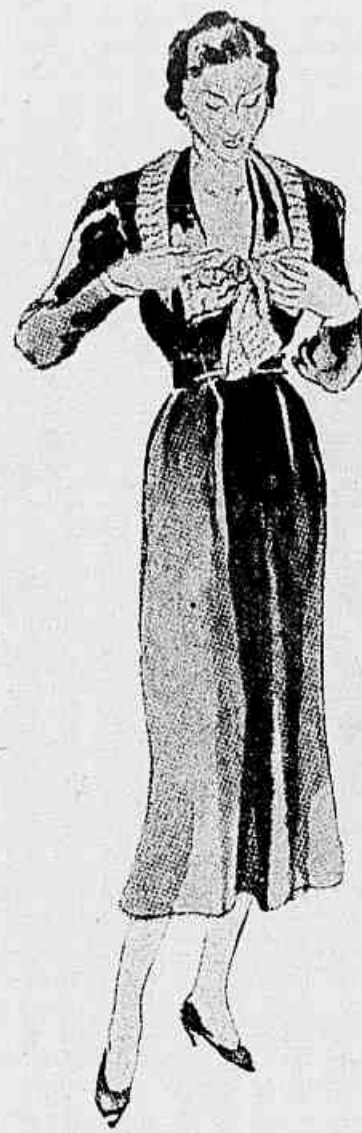


uma saia para o dia será arranjada de maneira a confundir-se com a silhueta recta de alto a baixo.

A linha vertical será obtida pelas listas dos tecidos, os abotoamentos em altura e os cintos de longas pon-

tas que attingem a bainha do vestido.

As listas verticaes goza-



Sobre um vestido de setim preto uma guarnição de fita guifree branca.



Vestido de crepe korrigan azul pallido; uma grande rosa, rosa claro, retém o drapé da golla e mantém uma tira de echarpe que rodeia a cintura e cae em ponta de um lado. Saia levemente en-forme.

Os casacos contrastam muitas vezes com a saia ou o vestido que acompanham. Por exemplo, para acompanhar um vestido preto póde se usar um casaco de setim branco, de crepe ou de lã, quadradinhos brancos e pretos. Um casaco castanho dirá bem sobre um vestido bege; um de xadrez vermelho e branco sobre um vestido branco.

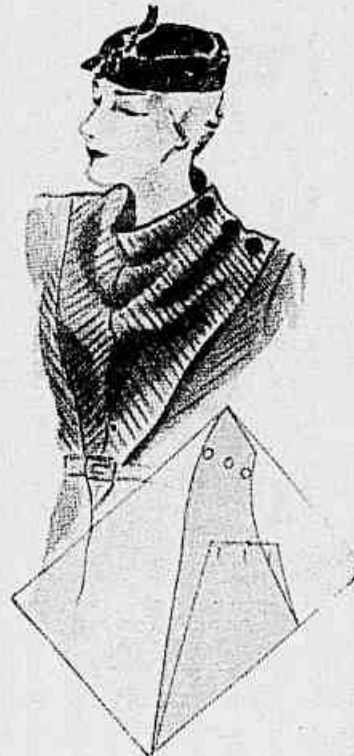
As saias cahirão rectas, sejam ellas cortadas em fio direito ou enviezado. Toda a roda en-forme de



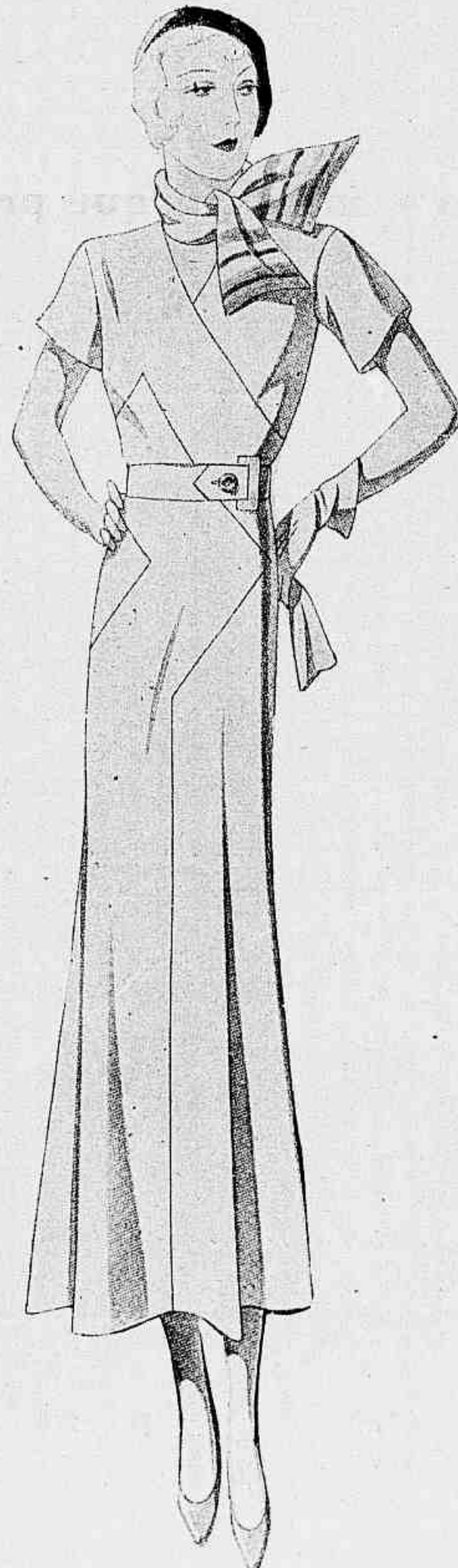
Vestido e casaco de tecido de xadrez branco e preto, e vestido guarnecido com laços de setim preto, ciré.



Interessante gola de velludo para manteau. Como se póde ver pelo molde que damos junto, a tira de velludo é levemente en-forme. E' fixada no manteau, partindo do lado esquerdo, mas é deixada livre da costura do hombro direito. Essa tira, solta, volta-se para vir abotoar-se nos botões que fecham o manteau.



Original agasalho para ser usado com tailleurs ou robes-manteaux. E' feito com velludo côtelé e cortados os dois pedaços no tecido bem enviezado; abotoa-se no hombro.



Vestido de toile de seda branca, cinto do proprio tecido com fivella e botão azul vivo. A echarpe de seda branca com listas de diversos tons de azul.



MÃES!

Para proteger os vossos bebés contra molestias contagiosas

Quasi todas as doenças, como a brotoeja, a variola, o sarampo, a diphteria, a coqueluche, a escarlatina, e outras molestias contagiosas são males que têm origem nas infecções resultantes da falta de cuidados sanitarios. Uma das melhores medidas preventivas é a de se usar o "LYSOL" na limpêza geral. Em se lavando os assoalhos, as paredes e os moveis com uma solução de 2% de "LYSOL" (uma colher por litro d'agua) reduz-se ao minimo o perigo de contagio. Use-se-o também nos ralos, quartos de enfermos, etc.

O LYSOL é incomparavel para a hygiene intima das senhoras. Uma colherinha em cada litro d'agua, proporciona uma solução de resultados garantidos, agradável e eficaz para as irrigações vaginaes. Milhares de senhoras no mundo inteiro o estão usando.

"Lysol"
DESINFECTANTE

Vende-se nas Droguerias e Pharmacias em vidros de tres tamanhos.



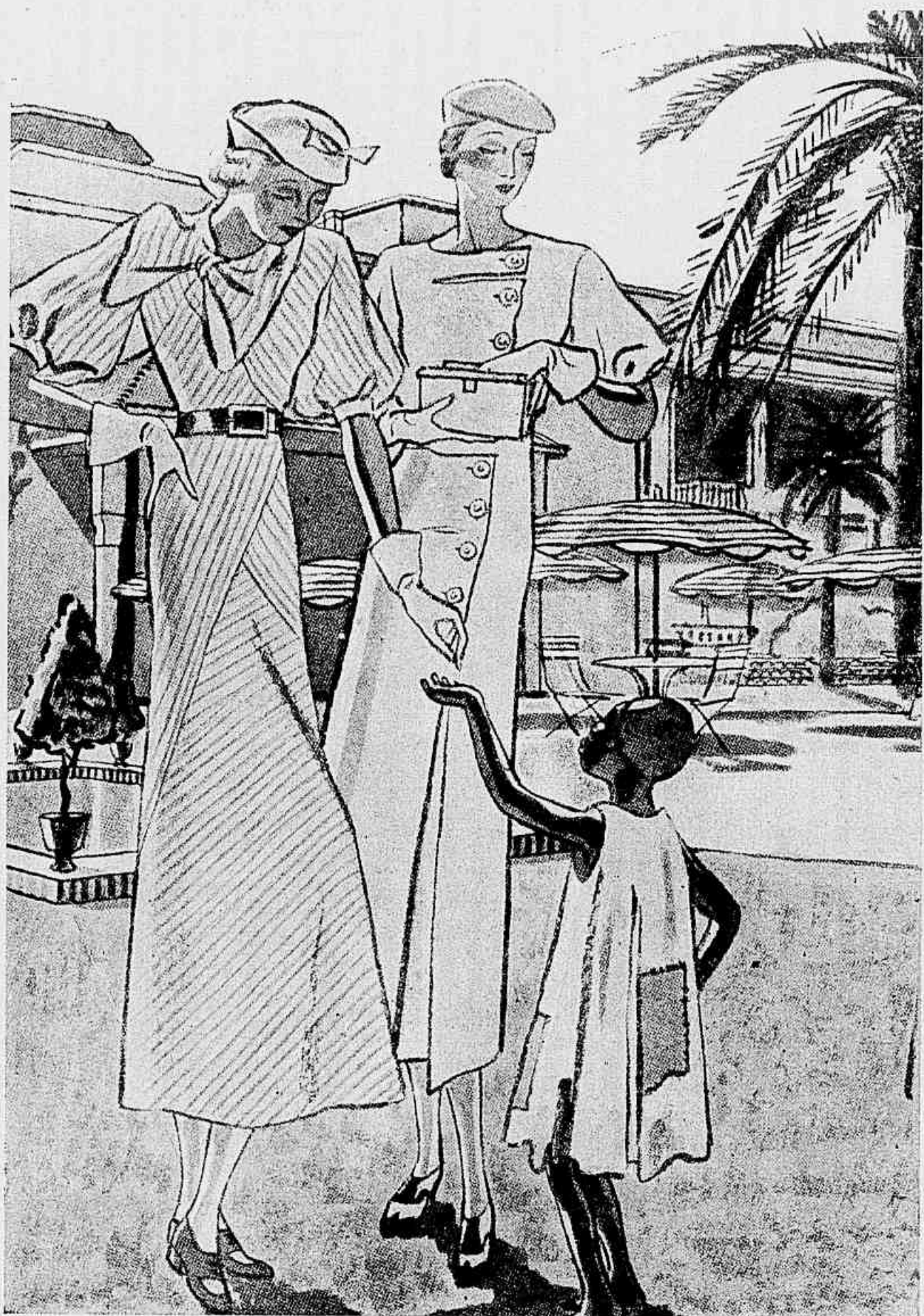
Fabricado por Schülke & Mayr, A. G. Hamburgo, Alemanha



Touca Onduladora "FA-DA"

Novidade para o bello sexo

Com a touca onduladora "FA-DA", que se vê na gravura acima, obtém-se a mais perfeita ondulação em 15 minutos. E' um aparelho maravilhoso, de applicação facil e commoda, adaptavel a qualquer cabeça. Indispensavel no toucador da mulher "chic". Acondicionada em uma fina caixinha, a legitima touca onduladora "FA-DA" é acompanhada de um folheto que explica o modo de usar, e em cujo cabeçalho se vê a gravura deste annuncio. Exijam a legitima "FA-DA", recusando imitações. A' venda nas perfumarias e armazinhos em todo o Brasil, ao preço de 20\$000. Se não encontrar, manda-se pelo correio, mediante a remessa da importancia ao agente geral: P. SCHMITZ, RUA GEN. CAMARA, 113, SOB., SALA 15, RIO DE JANEIRO. No Rio manda-se entregar em casa, basta telefonar para 3-4075. Deposito no suburbio da Central: Casa Eros, Rua Archias Cordeiro, 112, Tel. 9-4165.



1 — Vestido de tecido de algodão branco com listas azues e vermelhas. A golla drapée amarra-se num grande laço. Cinto de verniz azul.
2 — Vestido de fustão branco abotoado ao lado. Mangas curtas bouffantes.

vistas nos *ensembles* do dia assim como nas toilettes da noite.

As sedas leves com finas listas servirão para as blusas.

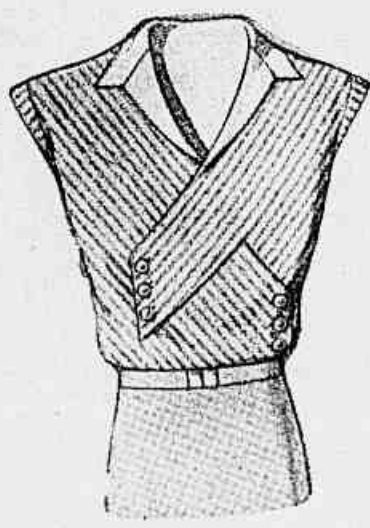
Os quadradinhos e xadrezes serão também muito empregados pelas costureiras, mas de preferencia serão empregados os quadradinhos muito pequenos.



Tailleur de lã de xadrez marrom e branco. Cinto de camurça marrom.

Em lã ou em seda imitando a lã, serão empregados para costumes completos, ou para vestidos usados com *manteaux* de um só tom, em saias para serem usadas com casaco dum só tom, ou em casaco com a saia ou vestido d'um só tom. A grande novidade é o castanho e branco para vestidos de jantar ou da noite. Os quadradinhos brancos e pretos serão muito usados para os vestidos do dia; também se verão muitos xadrezes branco e azul marinha, preto e bege. Sedas de xadrez branco e vermelho serão empregadas para os vestidos de praia e para blusas.

A silhueta da noite, segundo dizem, prepara-se para tornar-se mais vaga, tudo fazendo prever uma linha mais recta e mais



Blusa de toile de seda listada de branco e azul, para ser usada com uma saia azul.



Vestido sem mangas de crepe marrom, casaco do mesmo tecido guarnecido na golla e nos punhos com fustão branco.

vertical. Ver-se-ão exemplos da silhueta *frou* que dão uma saia transparente e muito ampla em *mousseline* ou renda e um corpo bluzando e vago em volta da cintura. O efeito leve, vaporoso contrasta com o aspecto singelo do vestido ajustado. Muitas vezes

esta saia leve terá toda a sua roda levada para trás,



Blusa-túnica de mousseline listada de branco e preto, para ser usada com uma saia preta.

o que lhe dará ao menor movimento a impressão de querer voar. Mas os vestidos que se amoldam no corpo continuam no entanto na sua gloriosa carreira. E em toda parte qualquer detalhe vem dar-lhes uma linha mais recta.

Em baixo dum busto bem moldado a saia cairá completamente recta. Ver-se-ão também as saias muito ajustadas até aos joelhos tomarem de repente bastante roda. Nessas toilettes para noite haverá muitas misturas de tecidos: *mousseline* e *faille*, *mousseline* e setim, ouro e branco.

MARINETTE



Vestido de crepe preto; a capinha é guarnecida na golla com uma fita verde azeitona.



O Amarellado desaparece DENTES MAIS ALVOS 3 GRAUS EM 3 DIAS

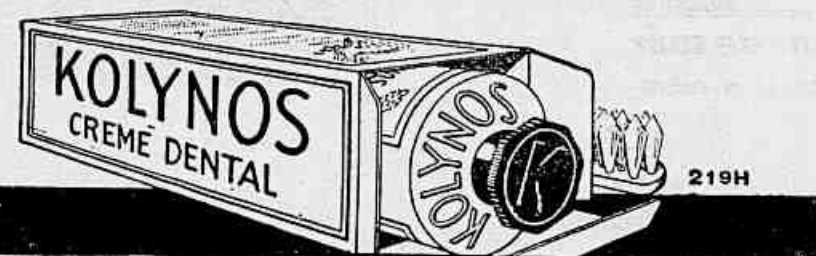
SE julga que os dentes amarelos, manchados e desagradáveis á vista são naturais, use Kolynos—um centímetro deste creme dental numa escova secca duas vezes por dia. Em 3 dias verificará o seu engano. Os dentes aparecerão 3 graus mais alvos.

Kolynos contém dois ingredientes que limpam e alvejam os dentes admiravelmente. Um o melhor agente conhecido para limpar—transforma-se em espuma e penetra nas mais pequeninas cavidades destruindo as bactérias causadoras da cárie e tirando as manchas e o tartaro—o outro ingrediente extermina milhões de germens nocivos aos dentes e ás gengivas, e concorre para manter os dentes limpos. O Kolynos, assim, limpa os dentes completa e suavemente dando-lhes novamente a alvura natural do esmalte e tornando-os em pouco tempo mais attrahentes do que nunca.

É o mais economico—

Um centimetro é o bastante.

O CREME DENTAL
Antiseptico
KOLYNOS



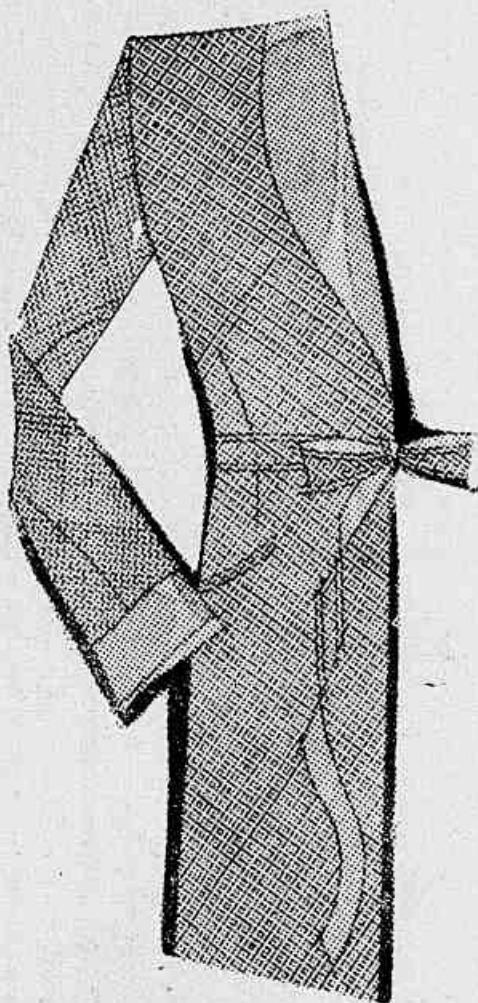
esta saia leve terá toda a sua roda levada para trás,

Elegancia Masculina

Londres, FEVEREIRO DE 1935

Por PETER GREIG

Os mais recentes modelos de *robe-de-chambre* apresentam uma dose maior de fantasia. Compreendeu-se que os estylos



muito severos estão cansando o publico e que, por isso mesmo, ha necessidade de crear coisas novas e caracteristicas.

Não se pode deixar de reconhecer que os modelos mais recentes de *robe-de-chambre* obedecem áquelle principio orientador. Os tecidos empregados na confecção de taes modelos são muito originaes, havendo tecidos lisos ou de padrões diferentes. A golla e os punhos apresentam, sempre, guarnições de seda lisa em tom mais escuro ou mais claro, de accordo com o gosto dos cavalheiros.

Ha modelos novos, de padrões listados ou pintalgados, que são verdadeiras maravilhas. Taes creações teem tido um exito crescente, nesta capital, e mostram que o publico se cansou dos typos sobrios e severos.

Os cinzentos estão agora em voga esplendida. Por toda a parte se vêem ternos confeccionados nesse tom agradável, havendo, naturalmente, uma gradação infinita de tons e entretons. Assim, ha os cinzentos claros, como ha os medios e os mais escuros. Mas todas essas cores se resumem na palavra "cinzento" e, por isso mesmo, teem um grande prestigio em Oxford Street.



O modelo que aqui damos representa o corte de um terno de passeio, da autoria de um dos mais famosos alfaiates londrinos. Trata-se de um modelo que sómente pode encantar pelo bom gosto, pela sobriedade e pela originalidade. O paletó apresenta as abas em um bello corte curvilineo, que constitue justamente a sua maior novidade. O collete é de tres-passe e apparece por debaixo do paletó.

Este modelo satisfaz os gostos mais exigentes e constitue uma criação muito original.

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élités

E' o caminho mais curto á felicidade. O nosso melhor ornamento e atrativo é um cabelo formoso, trescalando a perfume e hygiene. Seja a Rainha dos salões. Peça, pois, ao seu fornecedor. Mas se não for "MINANCORA" devolva-a. Não é legitima: é imitação. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital a 9\$500.



ODO-RO-RO

Distribuidores: HYMAN RINDER & CA.
Caixa Postal 2014, Rio de Janeiro
THE ODO-RO-RO CO., INC., Nova York E. U. A.

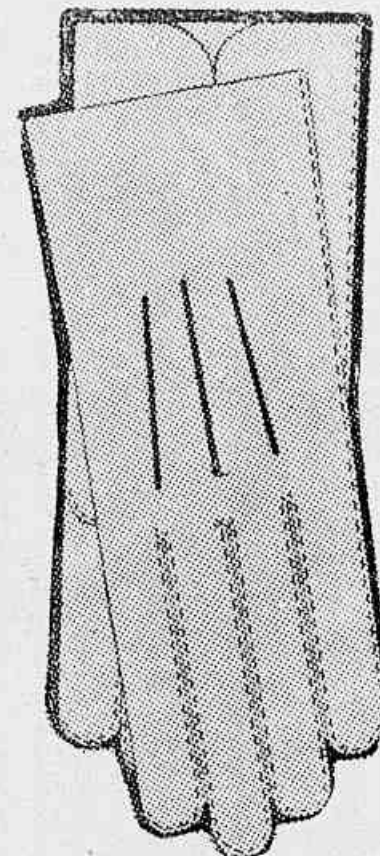
JORGE GONÇALVES

ALFAIATE

RUA GONÇALVES DIAS, 5 — 1.º andar
(entrada pela loja)

No que se refere a luvas, as creações mais recentes são muito interessantes e apresentam algumas novidades. Os modelos que apparecem nas melhores luvarias desta capital teem um corte simples e gracioso, sendo confeccionadas em camello, *suede* e *marocain* plastico e de bello aspecto.

As luvas de uso diario obedecem, mais ou menos, ao typo tradicional. Apresentam pespontos grossos sobre as costas da mão, e em geral em tom mais escuro. Confortaveis e interessantes, esses modelos são forrados de seda ou de *tweed*, como se se dá com os que se destinam a automobilistas. Em tal caso, as luvas são de



marocain forte e resistente, e o forro tem a vantagem de aquecer as mãos.

CALLOS

Supprima-os
sem PERIGO



Não permita que a dôr de seus callos estraguem sua festa e envelheça seu rosto. Applique nelles Zino-pads do Dr. Scholl que alliviam rapidamente a dôr mais rebelde, supprimem a origem do callo, pressão e attricto do calçado, fazendo-o desaparecer pelo procedimento natural da absorção.

SEM PERIGO

Cortar os callos é expôr-se a uma perigosa infecção. Os emplastros e os liquidos causticos irritam os tecidos. Não ha nada mais efficaz e seguro que os Zino-pads do Dr. Scholl. Seu medico aconselhar-lhe-á o mesmo. Os Zino-pads são ellaborados em 4 tamanhos - para Callos, Callos entre os Dedos, Callosidades na sola do pé e Joanetes.

Caixinha 5\$000

MAIS UMA GARANTIA!

Os envolucros de Zino-pads levam um sello de segurança com a assignatura do Dr. Scholl, que garante a legitimidade do producto.

NÃO OS COMPRE AVULSOS

AMOSTRA GRATIS

Envie-nos este coupon e receberá uma amostra de Zino-pads do Dr. Scholl para os callos.

LOJA DO Dr. SCHOLL

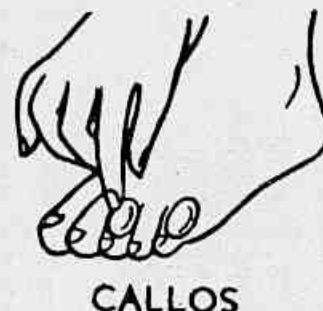
Rua do Ouvidor 162

Rio

Nome

Rua

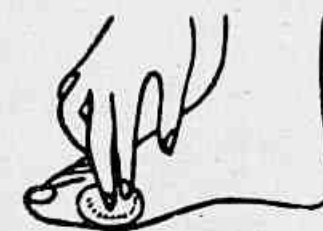
R.S.



CALLOS



CALLOSIDADES
NA SOLA DO PE



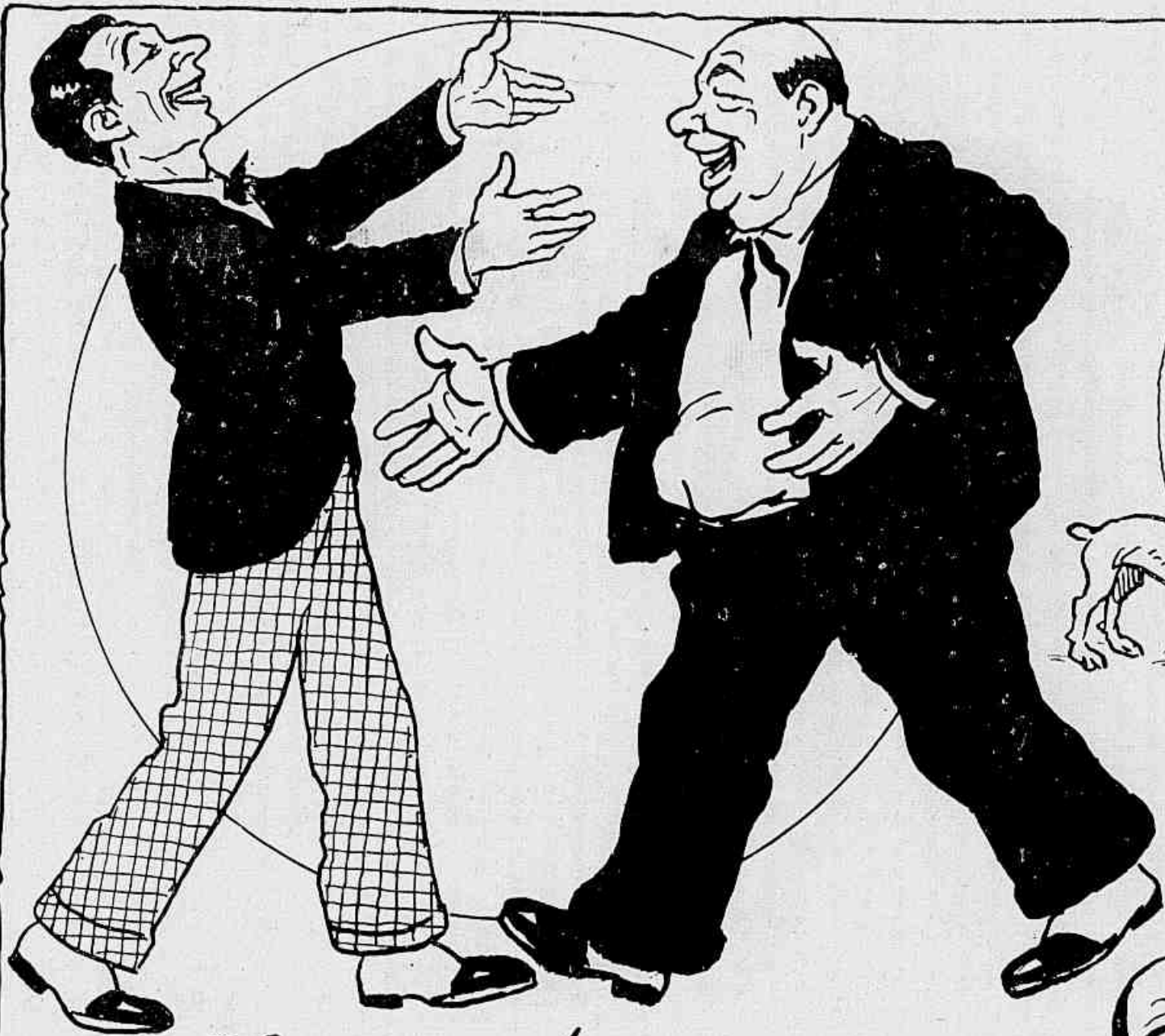
JOANETES



CALLOS ENTRE
OS DEDOS

Zino-pads
do Dr. Scholl
Applicado-Soffrimento Terminado

□ VIVO! □ ...



"Ota viva!"
Fórmula camarária e regosijante



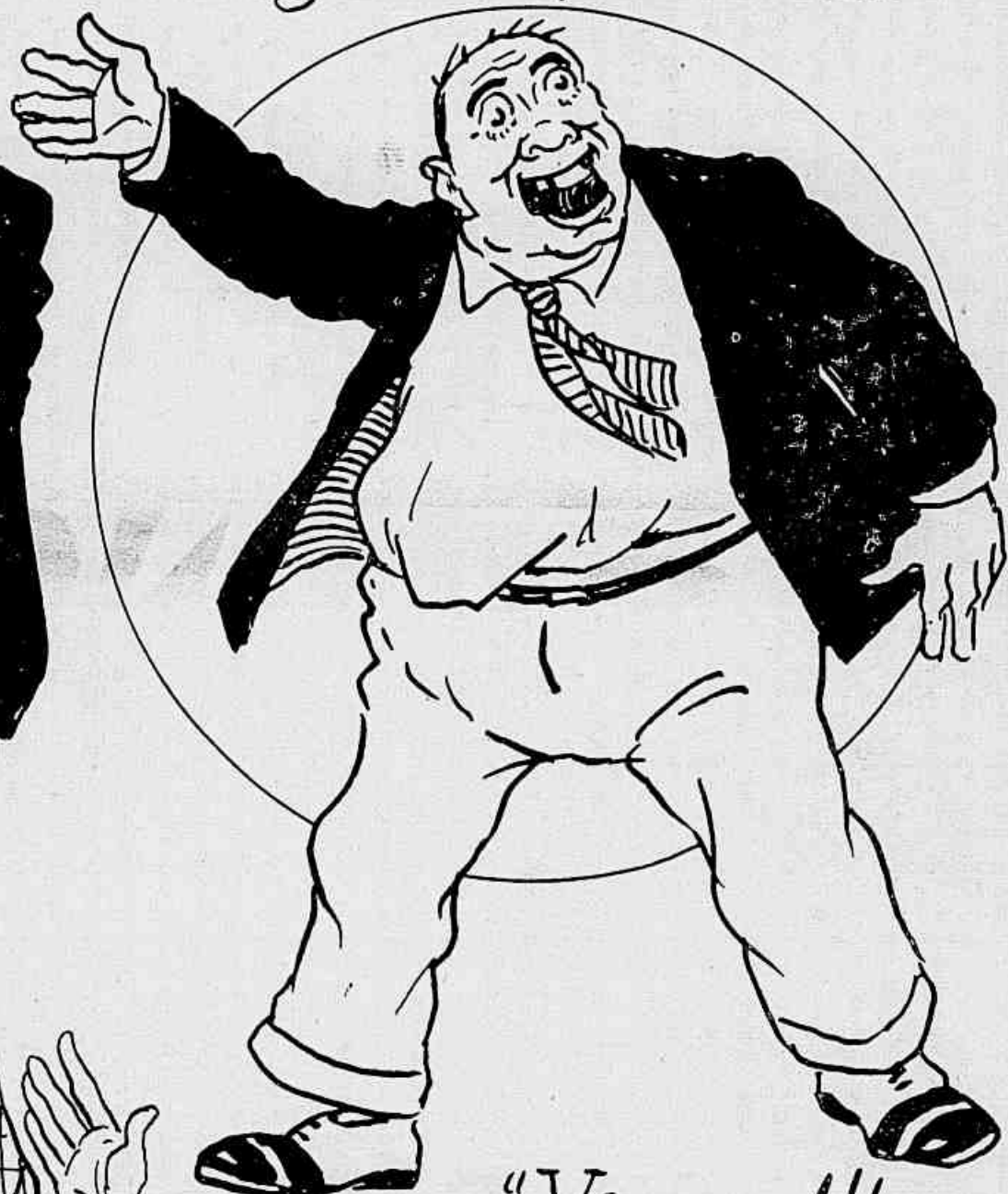
"Viva..."
Fórmula ligeira e apressada.



"Sabe que mais?"
Não estou disposta a atural-o. Viva!
Fórmula de final de bate-bôcca.



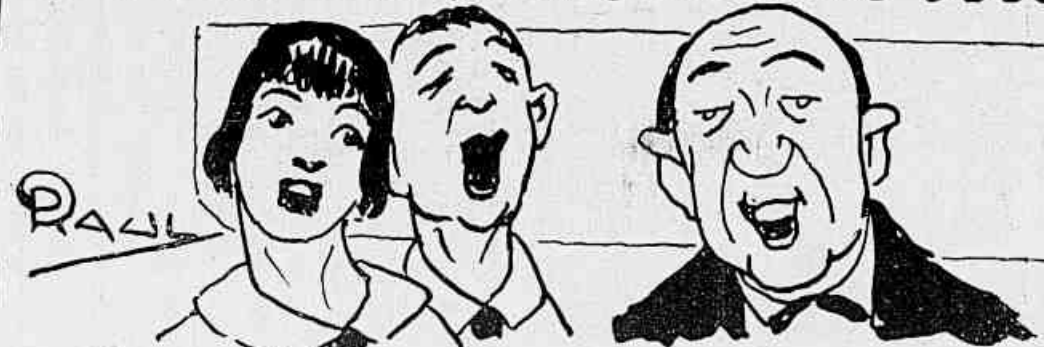
-E esta? A sempre-
viva e' flôr de
defunto!



"Vivaaa!!!"
Fórmula de entusiasmo,
em roda viva.



"Vivôôôô!"
Fórmula espontanea e consdiente.

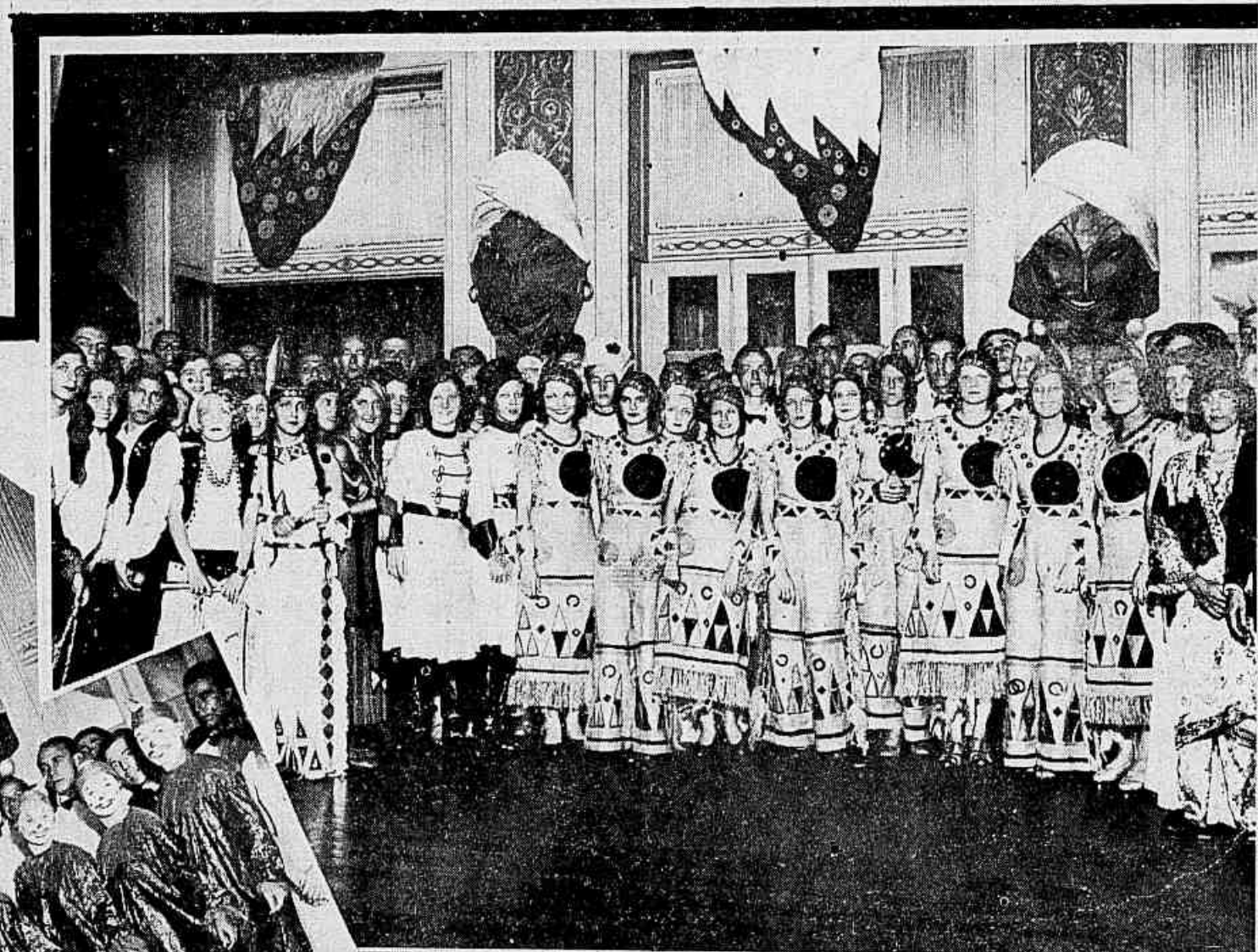
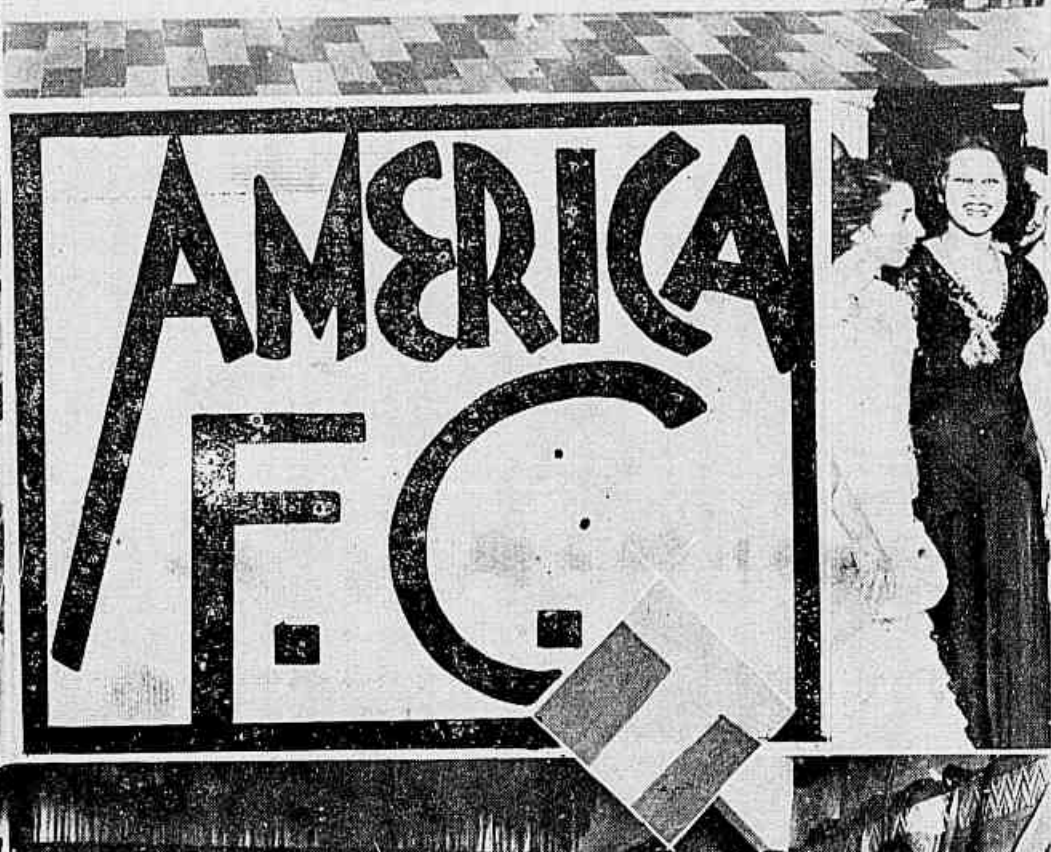


"Viiiva..."
Ensaiado no collegio.

"Viv..."
Indifferente.



"V...v..."
Palavra molhada.



**CLUB
GYMNAS-
TICO
PORTUGUEZ**



Orfeão Português

C.R. Guanabara



**Orfeão
Português**





PRAIA CLUB



ATLANTICO CLUB



BAILE DAS ATRIZES

NO THEATRO JOÃO CAETANO





*Tijuca
Tennis
Club.*



4 Artes (TRIANON)



C. Internacional de Regatas



*Club Militar
S. Christovão*

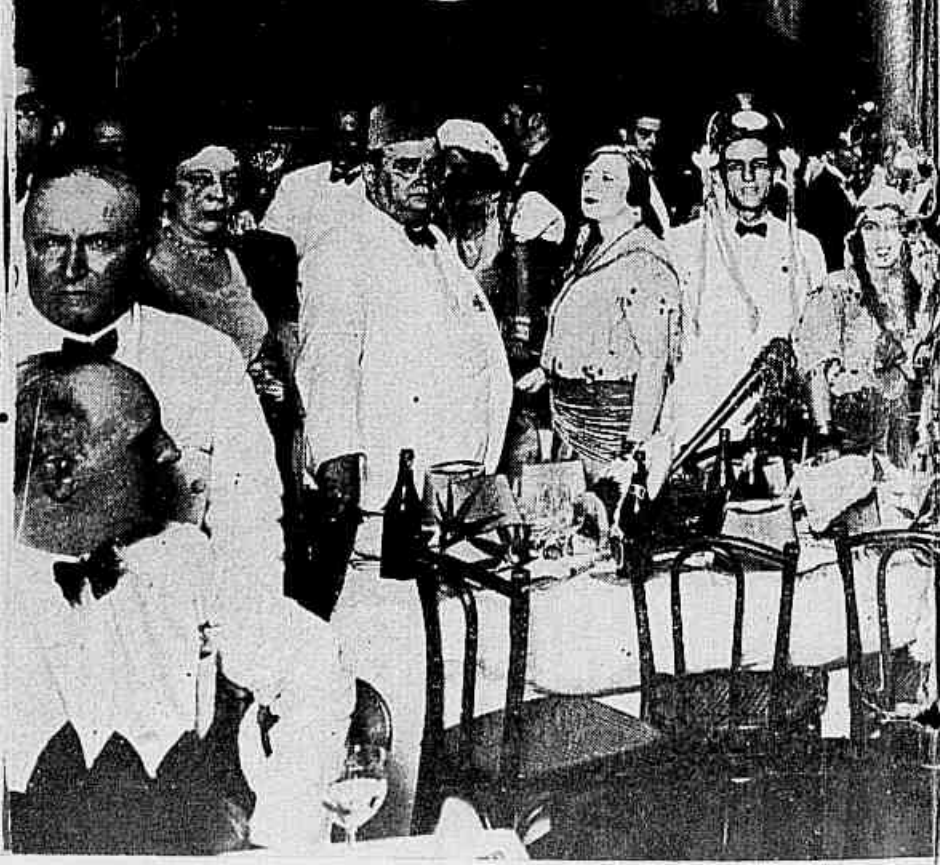




O BAILE DO MUNICIPAL



noite do Theatro Municipal constituiu este anno, como em 1932, a nota suprema de elegancia do carnaval carioca. O baile realizado na segunda-feira pela Prefeitura, com o auxilio inestimavel do Touring Club, foi o que dizem as gravuras desta pagina: um esplendor magnifico de fantasias de gosto incomparavel, de figuras de relevo social, de graça e de belleza, uma parada notavel de distincção e de chic.





Club Naval



Botafogo F.C.

O Carnaval das Crianças



Club Militar





LUMINENSE



F.C.

BOTAFOGO



F.C.

O DIA dos RANCHOS



- 1- Recreio das Flores
- 2- Arrepiados
- 3- Miséria e Fome
- 4- Caprichosos de Braz de Pinna
- 5- Rouxinões de Bangü
- 6- Independentes



Senhoritas Estella de Souza, Carminha Cintra e Zulma de Araujo Cintra, no baile do Gremio Polytechnico.

CARNAVAL em S. PAULO



José Maria C. C. Malta, na vespéral da Hippica.



Senhorita Consuelo Mendes Cruz, na vespéral da Hippica.



Senhorita Annita de Souza Queiroz, no baile do Gremio Polytechnico, com linda fantasia de cores paulistas.



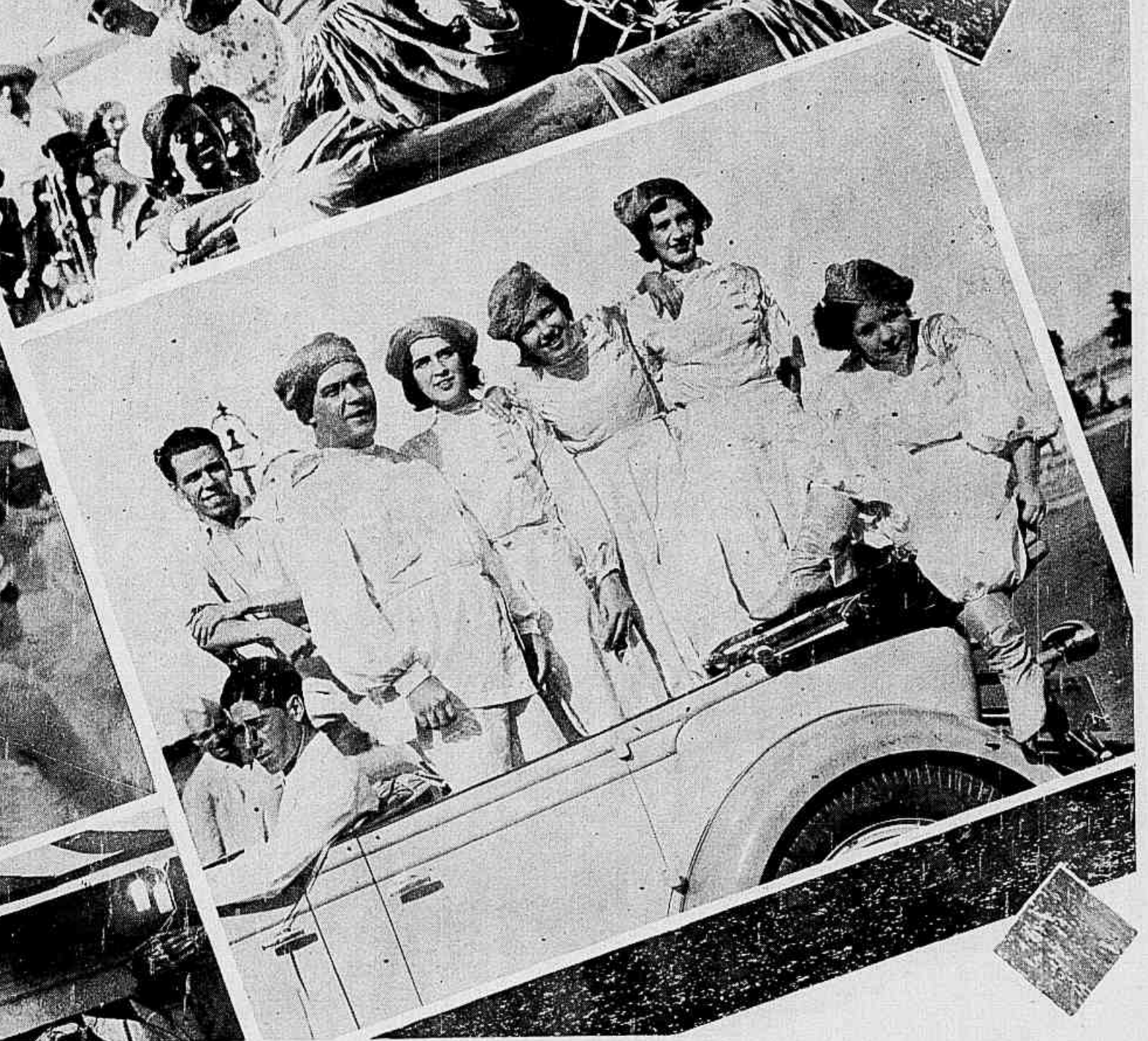
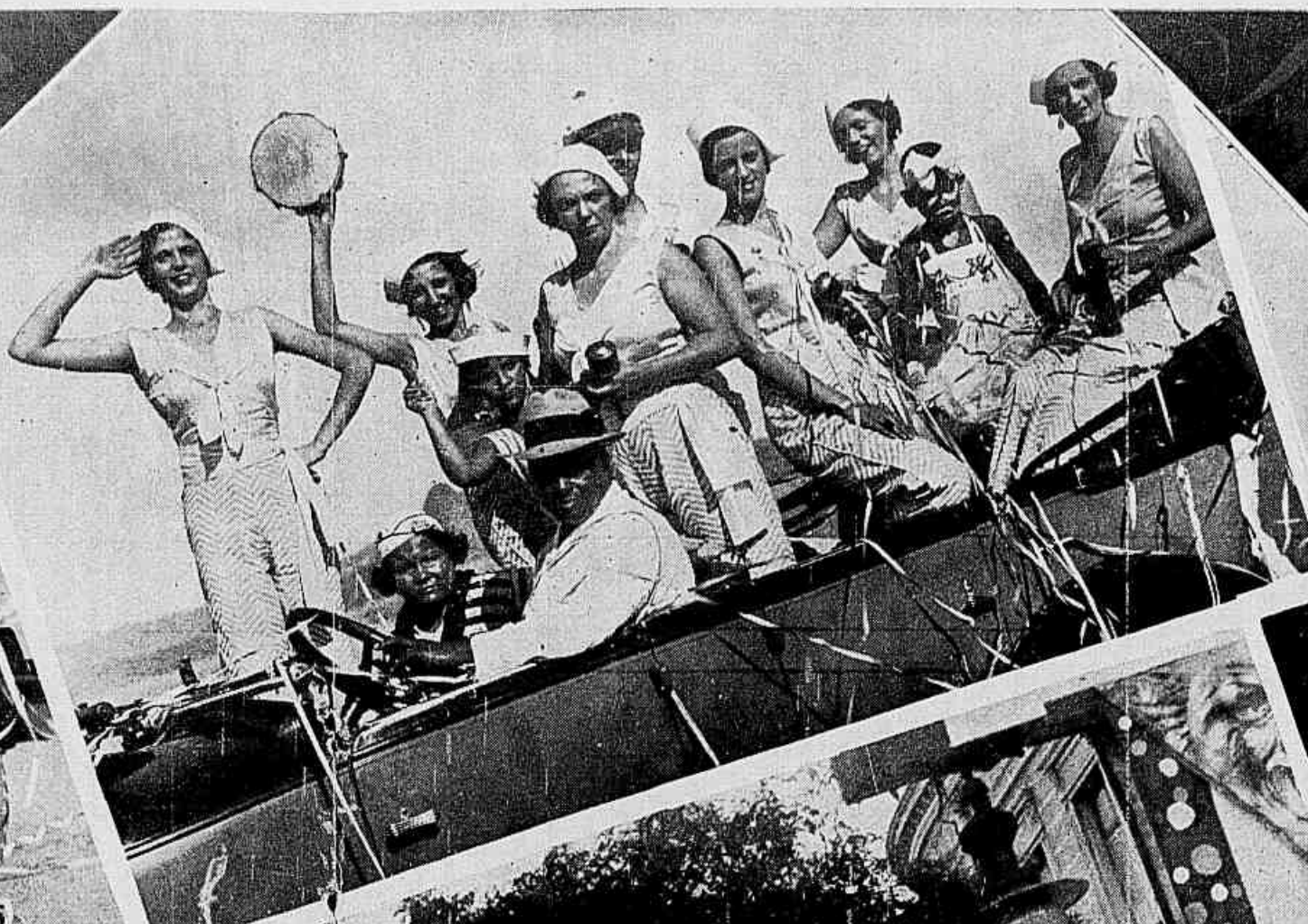
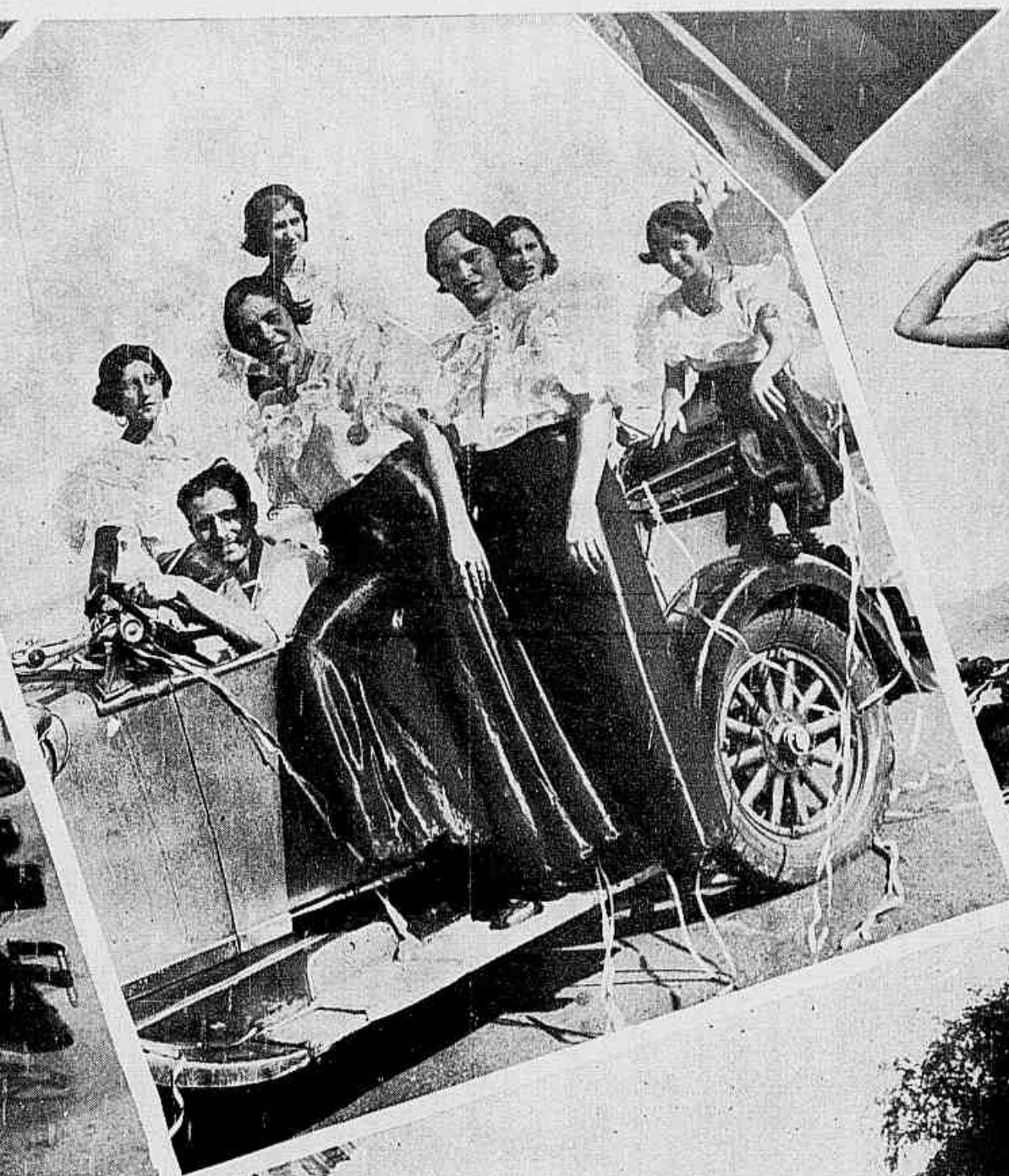
Renata Eugenia Alves Lima, uma linda holandesa, na Hippica.



Senhoritas Maria Antonieta e Maria Candida Prates, na vespéral da Hippica.

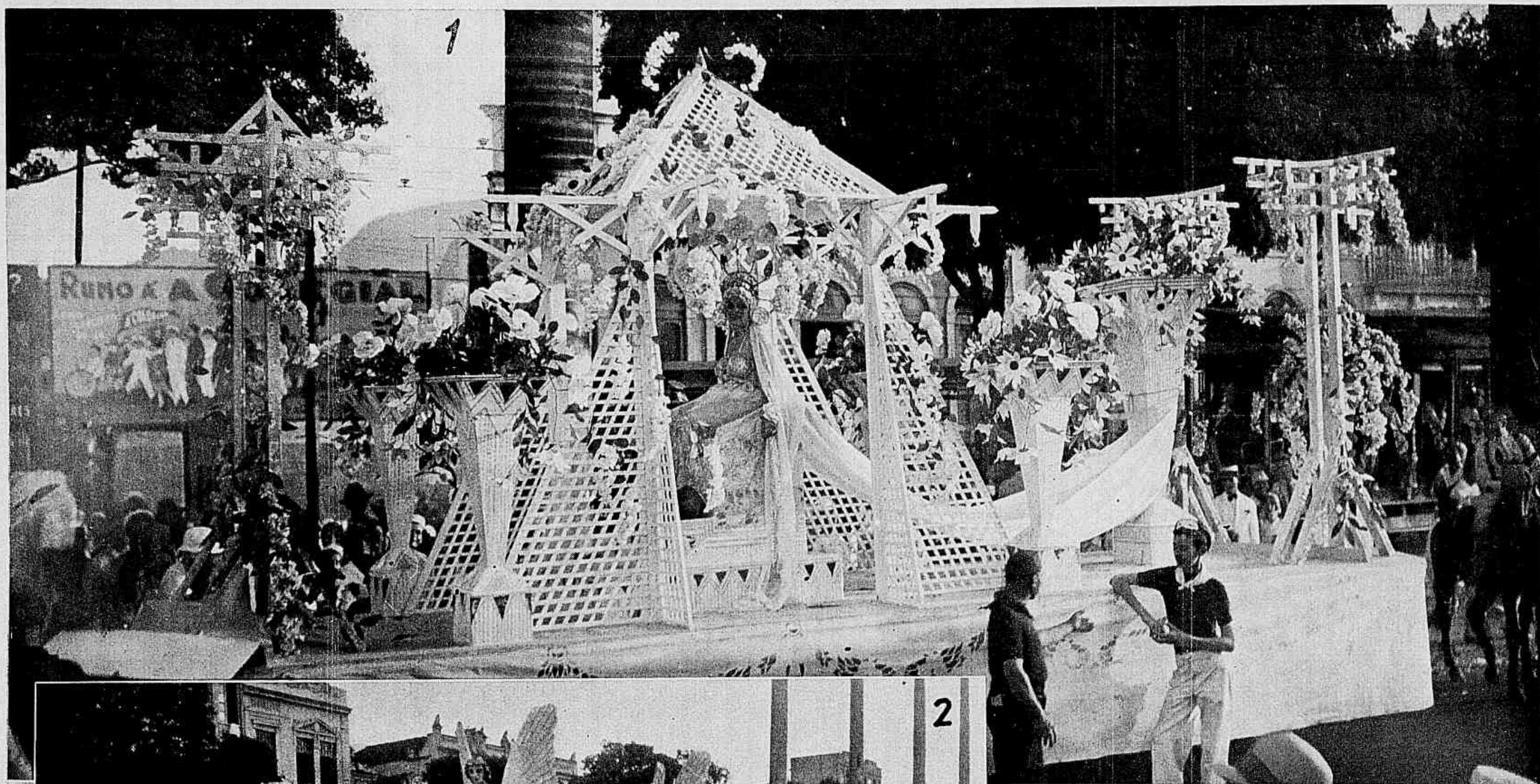
(Photos Cerri — S. Paulo).

O CORSO

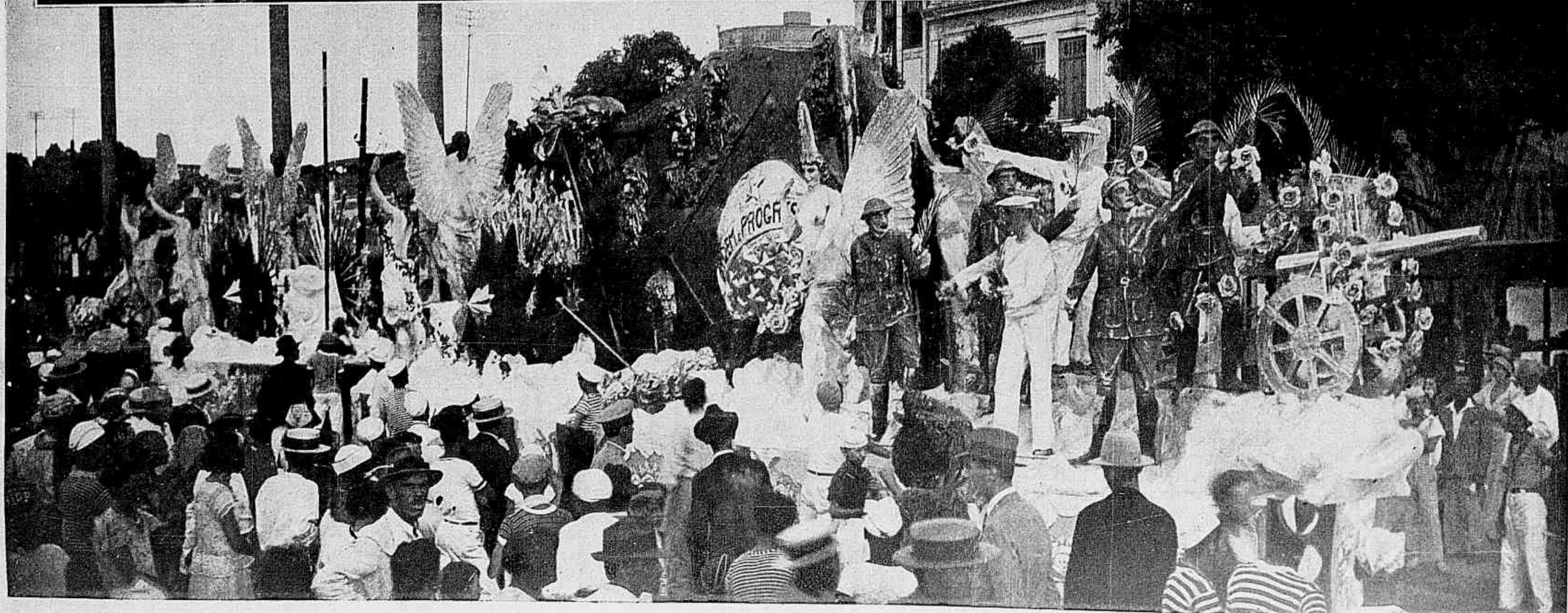


DEMOCRATICOS

TENENTES DO DIABO



Os Democraticos e os Tenentes do Diabo fizeram um prestito unico, da Federação das Sociedades Carnavalescas do Rio de Janeiro. 1 — O carro "Abre-alas" do prestito dos Federados. 2 e 3 — Dois aspectos do carro-chefe: "Auri-verde pendão".





4



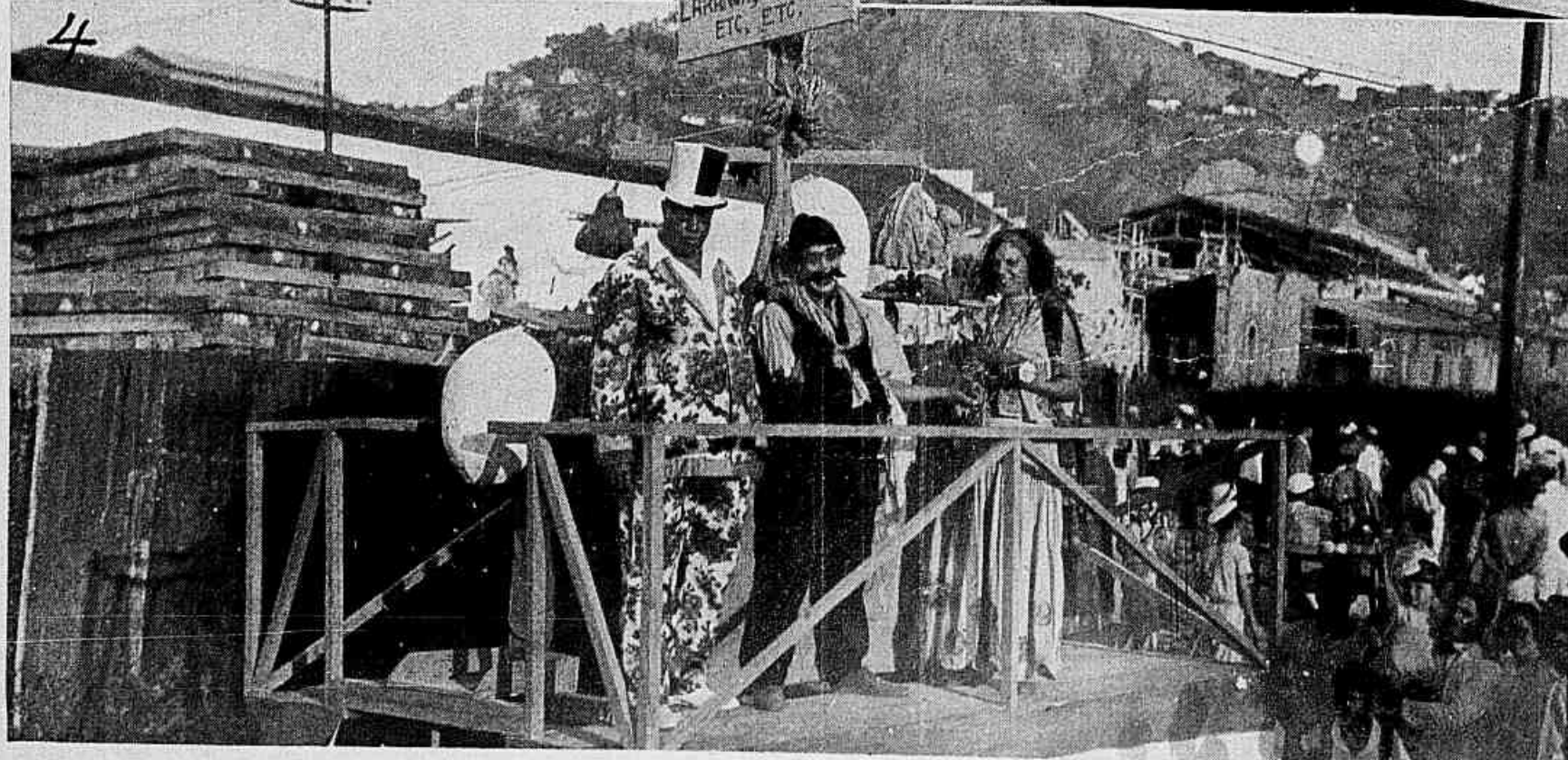
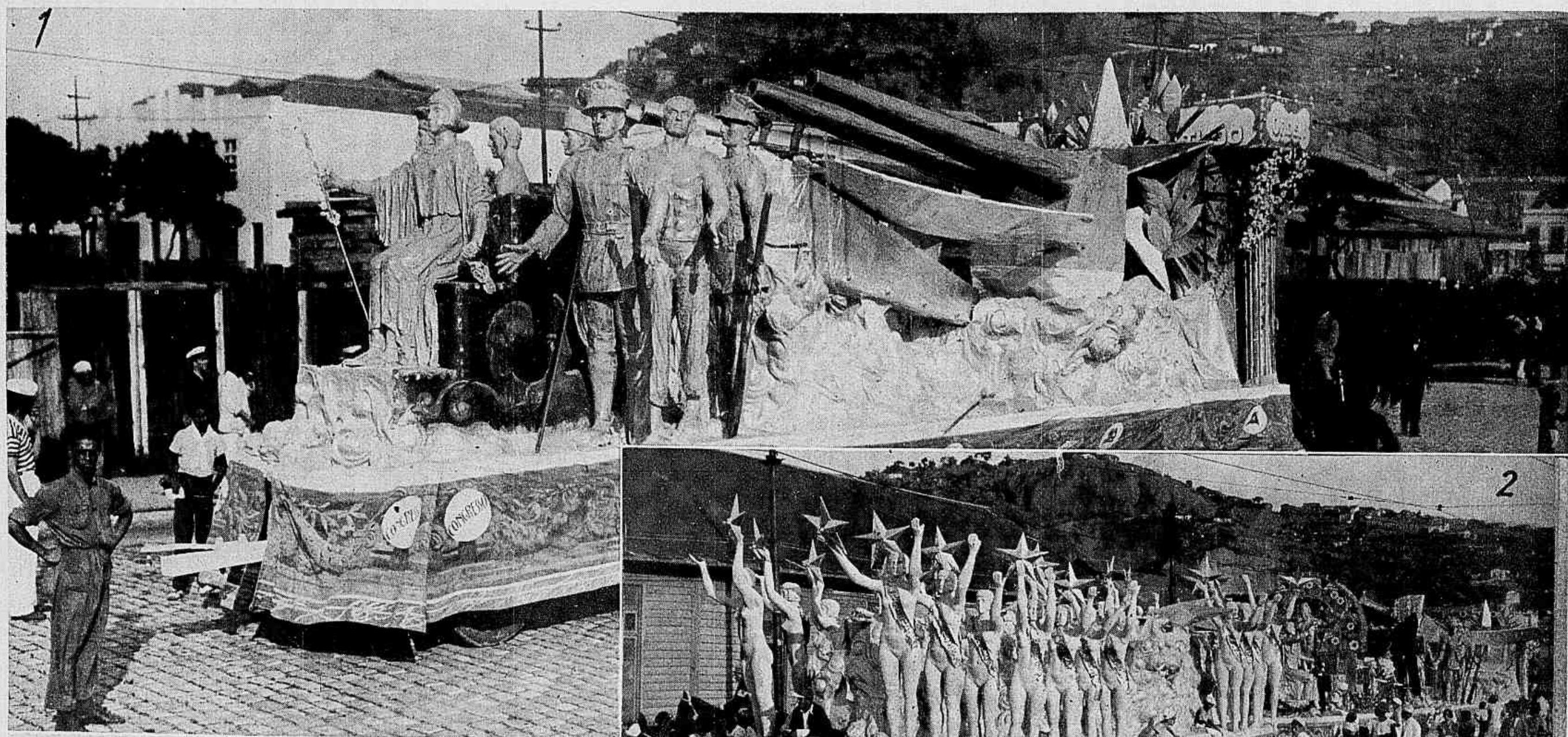
5



6

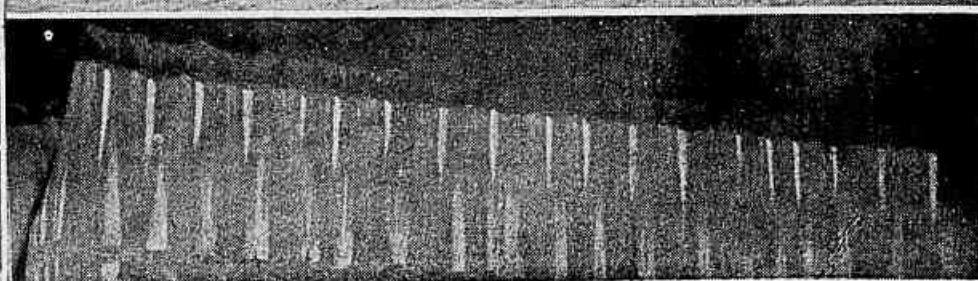
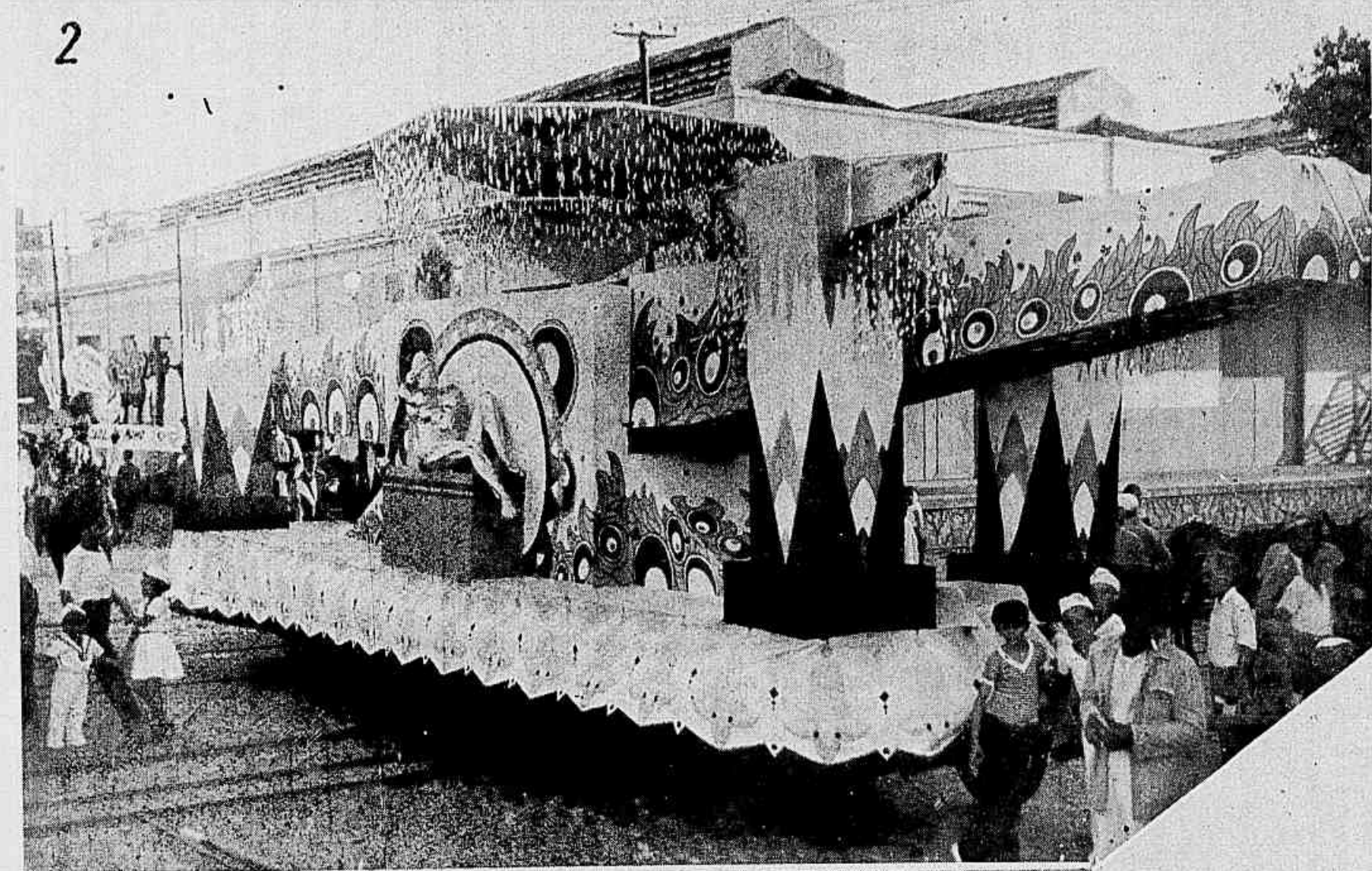
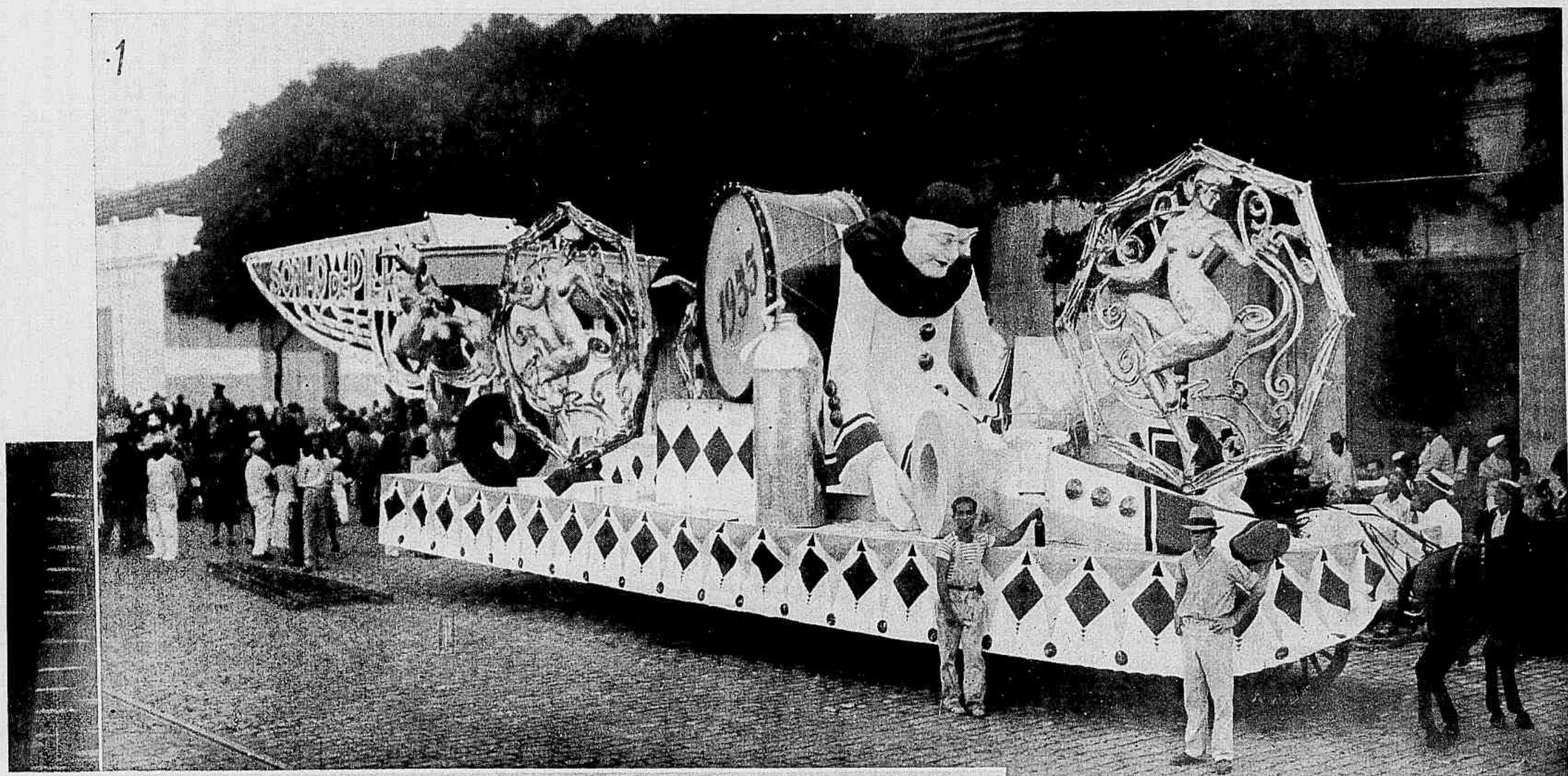
4 — Carro allegorico — "Eterna tentação de D. Juan". 5 — Allegoria — "Caminho do Paraíso".
6 — Allegoria — "Mundo dos meus brinquedos".

CONGRESSO DOS FENIANOS

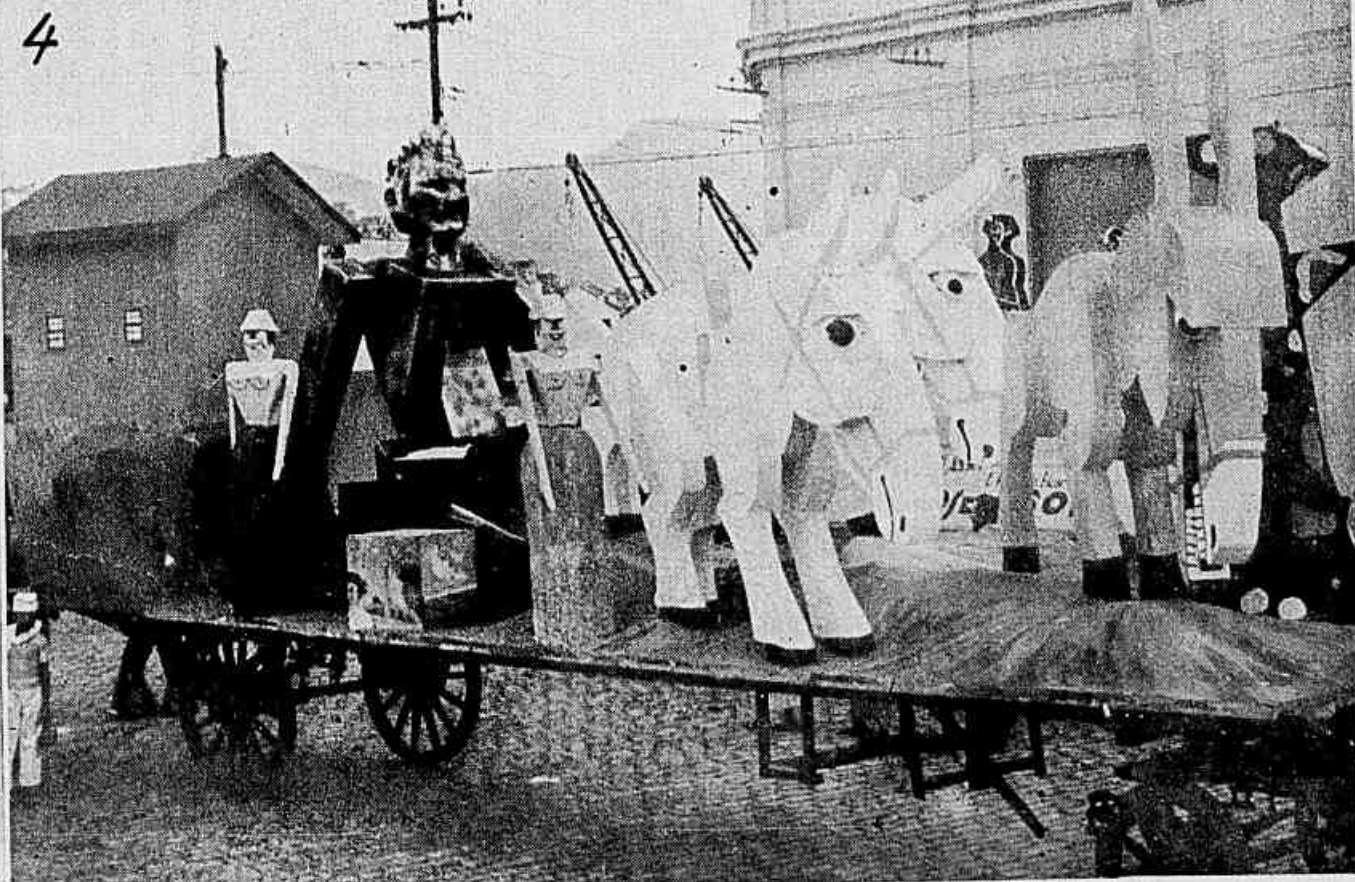


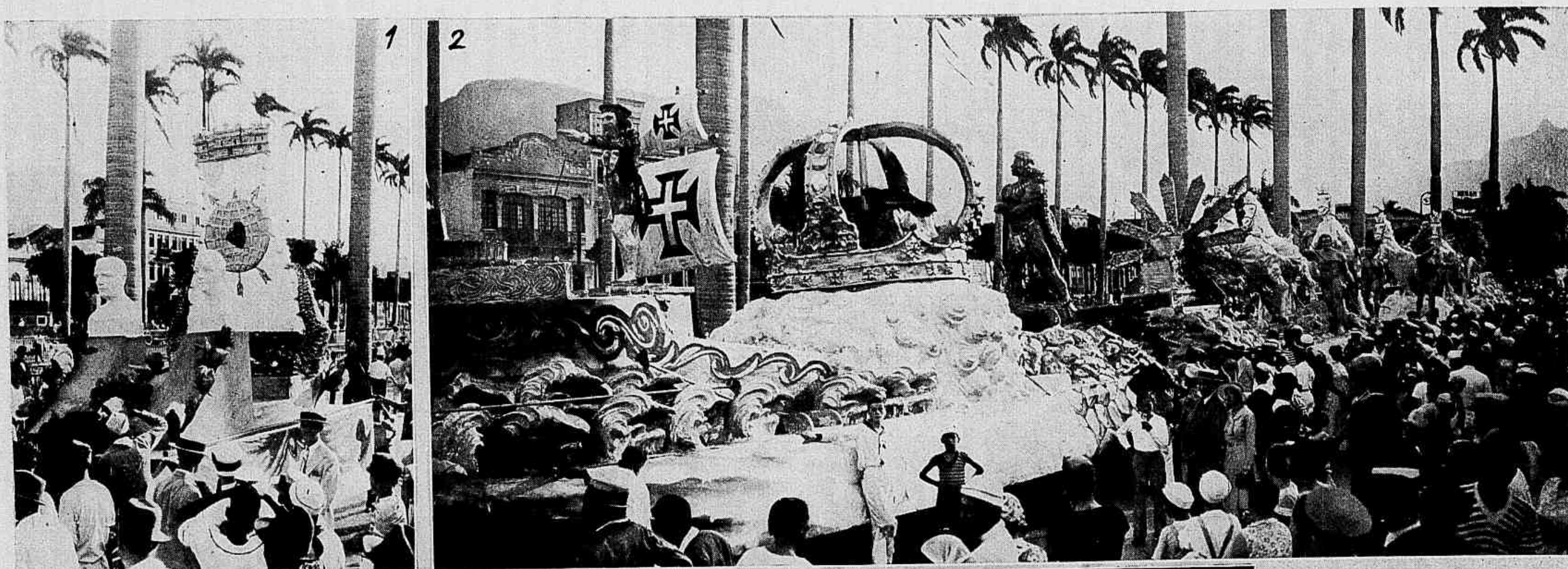
1 — A 4.^a e ultima phase do carro-chefe: "Armas do Brasil". 2 — A primeira parte do carro-chefe: "Os 21 Estados do Brasil". O carro-chefe era uma linda allegoria ao "Brasil acima de tudo". 3 — A allegoria amazonica á "Yára". 4 — Carro de crítica: "Tudo pesado e sellado".

PIERROTS DA CAVERNA

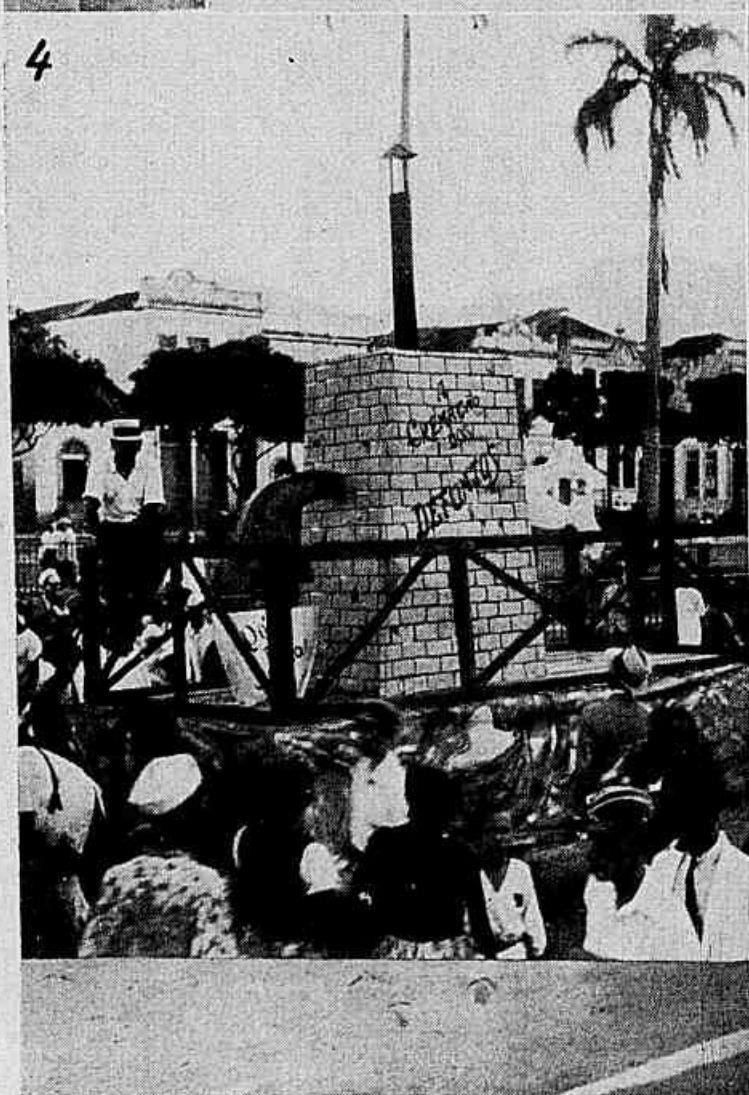


1 — O 1.º carro do prestito: "O sonho de Pierrot". 2 — Alegoria "Gangorra phantastica". 3 — Critica á chegada do Rei Momo: "S. M. chegou atrasado". 4 — O ultimo carro de critica dos Pierrots da Caverna.

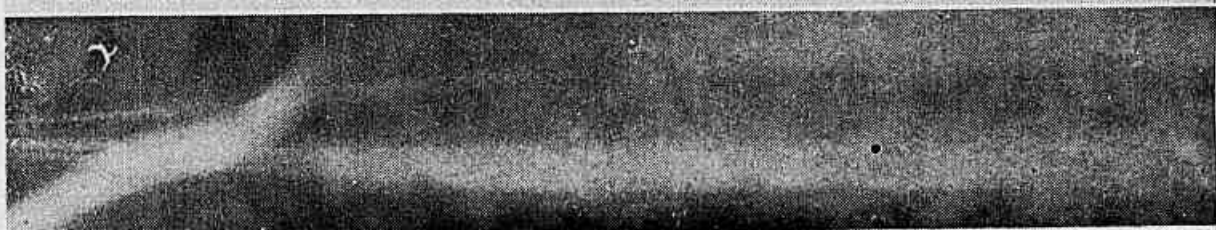




1—O carro "Abre-alas", homenagem aos que oficializaram o carnaval carioca. 2—O carro-chefe—"Brasil Grande!". 3—Allegoria: "Turmalinas". 4—Carro de crítica: "A cremação dos defuntos". 5—A formosa allegoria: "As Garças".



6

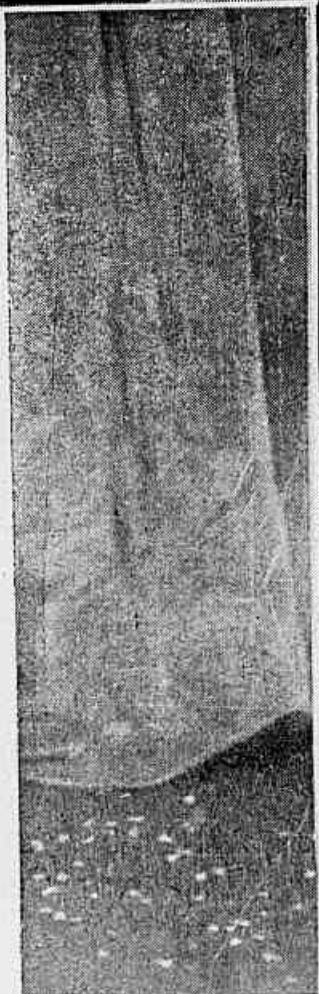


7

8



6 — Alegoria — "Gloria ao Sol Feniano!" 7 — Carro alegorico: "Ouvir estrelas". 8 — O Ouro Branco". 9 — Alegoria ao "Samba do Morro".



9



O
CARNAVAL
em
NITERÓY

C.R. Icaraky



Automovel Club



CLUB CENTRAL



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS ♦ A VIDA NO LAR ♦ RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociais

O FORRISO

"Para ser centenário é preciso rir trinta vezes por dia" — diz um proverbio coreano.

O que é o riso? Uma expressão especial do rosto, um desabrochamento que lhe dá mais um encanto ou, pelo contrario, uma manifestação nervosa, uma contração dos musculos, uma careta? Ambas essas coisas, segundo o caso.

Enquanto que a gargalhada é uma exasperação alegre dos nervos podendo dar uma beleza rapida ao rosto, mas contrahindo-o sempre numa careta, o sorriso, pelo contrario, torna sempre encantador o rosto, mesmo quando não é bonito.

O sorriso serve ao amor e á ironia, ao acolhimento e á defesa.

Com um sorriso dá-se esperança e faz-se espirito, tudo discretamente. O sorriso viaja sem barulho. Algumas vezes commove-se e perturba-se. Feliz ou não, entre-abre o encantador espinio onde estão as perolas.

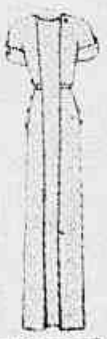
Apezar da sua diffusão e das suas variedades, o sorriso é uma linguagem muito superior que se emprega somente num certo grau de sensibilidade do coração ou de intelligencia.

O mau sorri pouco, o rude não sabe sorrir, o animal não sorri. Porque o sorriso é um raio que, pela fenda dos labios, se evade da nossa chamma intima.

O sorriso das creancinhas é a primeira demonstração de ternura que faz um coração, antes de ter sido perturbado pela mentira e pela duvida. O sorriso dá á alma doente a sensação da convalescença: inspira a doçura para com a prova, o que é uma grande força. Aprender a sorrir, é aprender a amar com um humor igual, para que dure nosso amor; doma as paixões dos impulsivos, astringe a amargura dos incompreendidos, acalma as inquietações dos impacientes, faz adquirir o scepticismo necessario á harmonia das ambições e da razão, que nos salva, ao mesmo tempo, do aspero egoismo e da resignação.

Saber sorrir é uma arte. E' preciso evitar o sorriso forçado, pretençioso. O sorriso garoto é encantador quando natural, mas detestavel quando forçado. A innocencia, a melancolia, a bondade tem seu sorriso. Evitem o sorriso ironico: deixem-o apenas para quando for mesmo necessario. Não sorriam a todo momento.

VESTIDOS DE LINHO



1 — Vestido de linho vermelho, guarnecido com pregas pespontadas; pala de linho branco formando mangas; estas são terminadas com babadinhos plissados. Cinto de linho branco. 2 — Vestido de linho rosa ercificado com pontos abertos e botões do mesmo tom do vestido. 3 — Vestido de linho azul, abotoado ao lado com grandes botões brancos, e babado de nanzouk branco; na frente da saia um grupo de pregas. 4 — Vestido de linho branco, guarnecido com botões de madreperola, cinto vermelho; vermelha também a tira da frente.

A exma. sra. d. Carmela Fino, antiga e renomada parteira de S. Paulo, dirigiu-nos a seguinte expressiva carta, a respeito do Regulador Sant'Anna.

E' com o maior prazer que peço a V. S. que junte mais esta prova de gratidão ás muitas que já tendes recebido, autorizando-vos a fazer o uso que V. S. entender.

A respeito desse maravilhoso preparado, tenho a dizer que não existe, talvez, um só remedio que possa competir em efficacia com o Regulador Sant'Anna.

A prova disso tive-a commigo mesma, pois soffria horrivelmente de tonturas e hemorragias, e com o uso apenas de 2 vidros desse optimo quão efficaç remedio fiquei curada, reduzindo ao minimo as funcções periodicas, com manifestações calmas e quasi que inconscientes.

Não deixo, nem deixarei de ter sempre um vidro de Regulador Sant'Anna em minha casa, e aconselho todas as minhas amigas e clientes a fazerem uso desse incomparavel preparado, que, em tão pouco tempo de uso em minha pessoa, operou um verdadeiro milagre!

S. Paulo, Outubro de 1932

(a) Carmela Fino — Parteira
RUA DOMINGOS DE MORAES, 3

Lembrem-se de que sorrindo dá-se muito da nossa intimidade.

Póde-se rir francamente sem que para isso seja preciso abrir uma boca enorme e dar gargalhadas estridentes, que sacodem o corpo, congestionam os olhos: só-

mente os que não foram educados tem razão de assim agir.

Tristes os que tem dentes feios e não podem sorrir á vontade; felizes os que podem mostrar num sorriso um fio de perolas: rejuvenesce a pessoa mais velha.



Nossa alimentação

OS ALIMENTOS FORTES DE MAIS

Mesmo entre os alimentos naturais, existem muitos tão ricos que não se pode abusar delles. Estão nessa categoria os leguminosos em grão, sobretudo seccos, quer dizer feijões, ervilhas, lentilhas. São alimentos fortes que devem ser reservados para os organismos robustos e pessoas que fazem esforços phisicos (trabalhadores manuaes). As pessoas fracas e os sedentarios não podem transformar nem utilizar facilmente esses materiais concentrados. As suas articulações anquilosam-se; seu sangue engrossa fazendo-os soffrer accidentes congestivos, cansaço hepatico e reumatismos determinados pela sobrecarga e muito forte concentração alimentar. O pão completo e, mesmo para certos

arthriticos muito frageis, o pão preto dão lugar aos mesmos inconvenientes. Os preparos culinarios muito concentrados e os que juntam muitos ovos, muita manteiga nos alimentos ou doces são igualmente nocivos.

O feijão, alimento que substitue perfeitamente a carne, não deve portanto ser dado aos doentes das vias digestivas, aos arthriticos, aos enteriticos; as creanças devem sempre tomal-o coado e na primeira refeição.

MENU DE ALMOÇO (mag o)

CREME DE PEIXE
PARMENTIERE
LEGUMES COM
MAYONNAISE SEM OVOS
OVOS ESCALDADOS
COM PIRÃO DE FARINHA
BEIGNETS DE ABOBORA
DOCE DE FIGOS COM MEL
CREME DE PEIXE
PARMENTIERE

Aproveita-se o resto de peixe assado, que se desfia e pica-se juntando-se em seguida com um mólho feito com leite, manteiga, um bouquet de cheiros e maisena. Arruma-se numa travessa que vá ao forno pirão de batatas, em volte; no centro arruma-se o creme de peixe, cobre-se com uma camada de pirão de batatas e pinta-se por cima com uma gemma de ovo. Vae ao forno para tostar.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da Gordura de Cão Brasil em substituição á banha e azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economisado, porquanto aquelle producto contém 100% de gordura e emprega-se um terço menos da quantidade requerida para gordura commum.

LEGUMES COM
MAYONNAISE
SEM OVOS

Põe-se para cozinhar em

agua e sal cenouras, xuxús, vagens e couve-flor. Faz-se o mólho da seguinte maneira. Põe-se numa panella uma colher de manteiga e outra de farinha de trigo; quando a manteiga estiver derretida, despeja-se devagar um grande copo com uma parte de leite e outra do caldo dos legumes, cozinha-se sem deixar de mexer, até obter-se uma consistencia espessa. Deixa-se esfriar, mas não até á congelação.

Terminar o mólho juntando gotta a gotta uma certa quantidade de azeite, sem cessar de mexer. (Prova-se o mólho para verificar a quantidade necessaria de azeite). Tempera-se com sal e despeja-se sobre os legumes, dos quaes se escorreu bem a agua.

OVOS ESCALDADOS COM PIRÃO DE FARINHA

Põe-se numa panella ou frigideira grande uma colher de manteiga, cebola cortada em rodellas e dois tomates grandes, e deixa-se refogar bem; em seguida junta-se agua fervendo e um galho de salsa; nessa agua escaldam-se os ovos, tendo o cuidado de viral-os com a escumadeira para que fiquem envolvidos na clara. Os ovos são collocados no centro d'uma travessa e esta mettida na estufa, para que não esfriem. Na agua em que foram escaldados os ovos, vae se despejando devagar farinha de mandioca, mexendo-se sempre até que o pirão fique bem cozido.

Arruma-se o pirão em volta dos ovos e enfeita-se o prato com salsa picada.

Vestidos guarnecidos com entremeios de renda



1 — Vestido de crepe georgette preto; na saia os entremeios formam panneaux e no corpo uma capa em bico na frente, trançando-se nas costas. Na cintura velludo preto e guarnição de strass. 2 — Vestido de crepe da China marron, com guarnição de botões do mesmo tom, dum lado. A parte de cima do corpo e as mangas formadas por entremeios de renda de seda marron.

Para ser formosa, é necessaria uma cutis sã; e para conseguil-a é preciso dispensar-lhe os maiores cuidados.

CREME NIVEA

defenderá sua pelle das influencias alternativas e prejudiciaes da temperatura e do sol, tornando sua cutis macia, fina e vistosa, pois penetra completamente na epiderme, sem deixar o menor brilho. O Creme Nivea é fabricado segundo as indicações do afamado Professor dr. Unna, de Hamburgo.

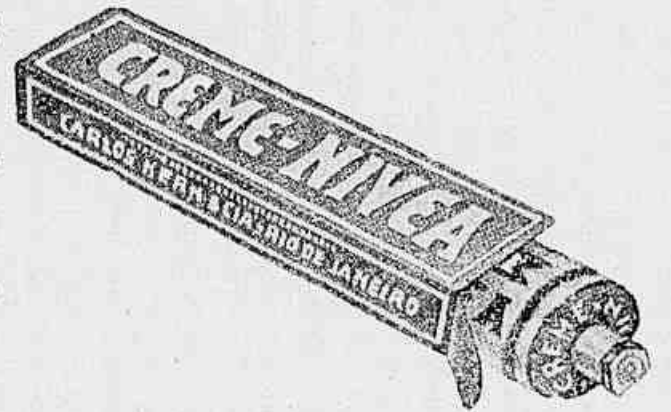
A' VENDA NAS PRINCIPAES CASAS DO RAMO

Concessionarios exclusivos para todo o Brasil:

Carlos Kern & Cia.

CAIXA POSTAL 1912

RIO DE JANEIRO



BEIGNETS DE ABOBORA

Ralar no ralador 500 grs. de polpa de abobora bem vermelha e farinhenta. Mistura-se em seguida com um ovo inteiro batido e tres grandes colheres de farinha de rosca (peneirada), 3 grs. de sal, 40 grs. de assucar, 30 grs. de manteiga e uma colher (das de sopa) de farinha de trigo. Depois de tudo muito bem misturado põe-se ás colheradas para fritar no azeite fervendo.

Esses beignets tambem podem ser assados no forno em taboleiros untados com manteiga.

DOCE DE FIGOS COM MEL

Tomam-se 500 grs. de figos maduros e tiram-se as cascas e as hastes; põe-se para cozinhar em 600 grs. de mel diluido em um pouco de agua, uns trinta minutos são em geral suficientes para ficar em bom ponto este doce.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda ou Fio de Escocia.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

MALEITAS SEZÕES COMO PREVENTIVO E CURATIVO MALEIZIN

EM COMPRIMIDOS E AMPOLAS



LAB. NUTROTHERAPICO

O que está na Moda

Por mais previdentes e habéis que tenhamos sido na escolha dos vestidos, forçosamente tem de ficar um pouco fóra da moda; o suficiente no entanto para que não se tenha prazer em vestil-os assim. Vejamos as mudanças que devemos fazer nos nossos vestidos do anno passado. Para facilitar esse trabalho daremos alguns modelos mostrando a maneira de rejuvenescer essas toilettes. Quasi sempre terá que se juntar alguma coisa, pois são mais guarnecidos que os modelos passados os actuaes. Pouco mais ou menos todos os modelos pódem ser transformados da maneira indicada por nossas gravuras. Inspirem-se nos nossos conselhos e adaptem-os aos seus vestidos.

Para os vestidos do dia tem-se o recurso das *echarpes*, das palas *drapées* junto do pescoço. Para substituir as mangas fóra



1 — Tailleur de lã bege: no modelo de 1932 junta-se uma pelerine amarrada na frente; o tecido empregado é o dos grandes revers e velludo preto; em este mesmo velludo são forrados os botões.
2 — Vestido de crepe preto, que é completamente renovado com um pequeno cabeção de crepe branco; a golla amarra-se na frente.

da moda, poderão ser feitas outras completamente diferentes do tecido do vestido. Para alongar uma saia ou descer uma cintura adoptam-se largas *echarpes* de setim ou de crepe da China, que se amarram do lado em longas pontas fluctuantes. Para guarnecer um corpo muito liso, empregam-se os *colletes-plastrons*, fixados na nuca e na cintura; moveis, pode-

se perfeitamente mudal-os d'um vestido para outro. Pódem ser feitos com tecidos variados — crepe, seda, velludo, d'um só tom ou de diversos tons vivos — e combinál-os com o tom do chapéu. Nos vestidos para a noite as transformações são um pouco diferentes, mas todas igualmente facéis e interessantes na sua execução. Ha primeiro a série muito variada dos pequenos accesorios que se pódem juntar: capas, romeiras, *fichús* cruzados, até ao grande laço de velludo, que são collocados no hombro ou na cintura.

Depois as *torsades* (igualmente em velludo d'um tom contrastante) que guarnecerão os hombros, a cintura e virão depois reunir-se nas costas num laço de longas pontas. Emfim as mangueiras *bouffantes*.

muito curtas, e guarnições de tons vivos combinando com os sapatos e a bolsa.

Pensamentos

A alma tem duas azas de ouro: a razão e o amor.

VICTOR DE LAPRADE.

O ciumento é um martyr que martyrisa.

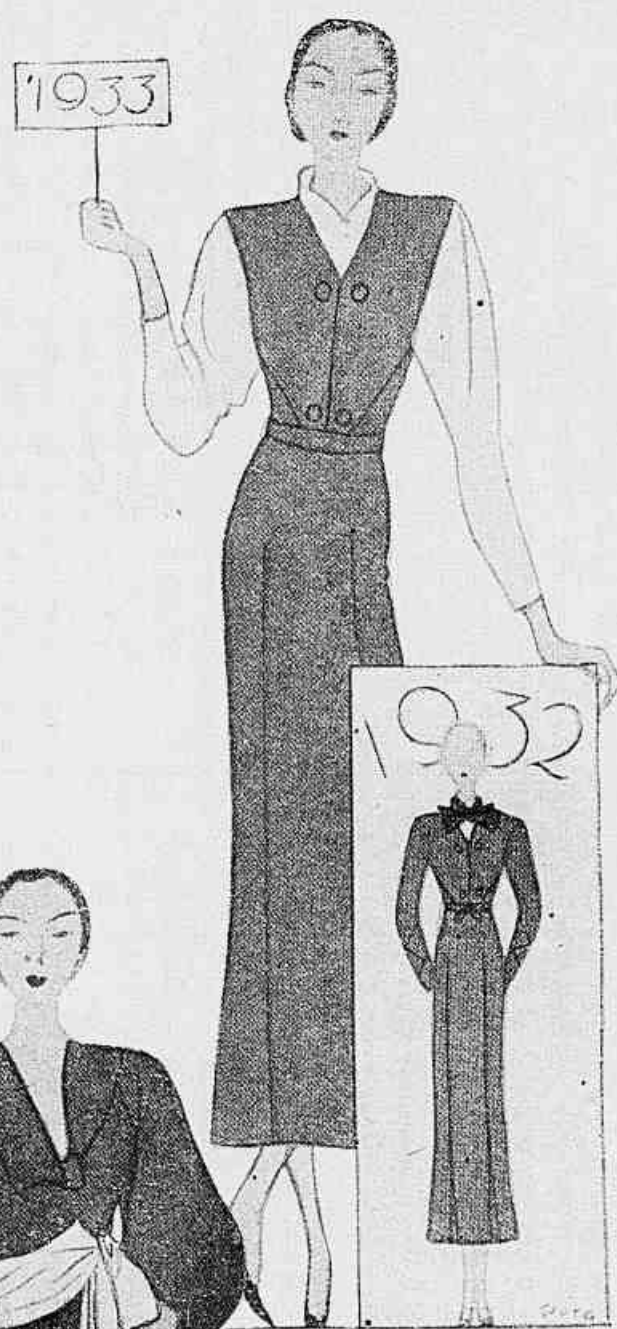
CONDESSA DIANA.

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élites

E' o maior e o melhor tonico científico dos cabelos. Discretamente perfumado para os INTELLECTUAIS. Fulmina a CASPA. Vitalisa as celulas. Esterelisa o bolbo. Impede a queda e CALVICE. Cura todas afecções do couro cabeludo. Vende-se a 9\$500 nas boas drog., perf. e farm. desta capital.



1 — Num vestido singelo de crepe da China marron são cortadas apenas as mangas; estas são substituidas por outras de crepe georgette bege claro, a golla *drapée* é feita com o mesmo crepe. 2 — Toilette para a noite de setim branco, facilmente transformada, diminuidos os hombros e a golla guarnecida com duas *torsades* de velludo vermelho claro; essas duas *torsades* reúnem nas costas com a faixa e terminam por largas pontas. 3 — Um vestido de crepe da China cinzento pode ser modificado e encompridado com a ajuda duma faixa de setim azul turquesa ou cinzento claro; nas mangas serão tirados os punhos.



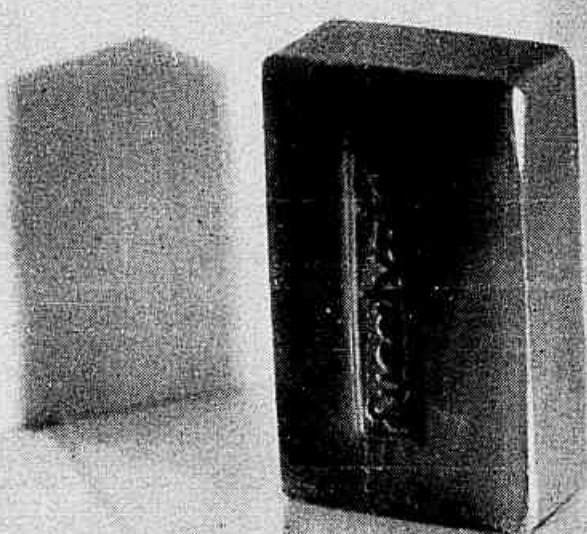
CALÇADO POLAR
ULTIMA CREAÇÃO

SALTO FRANCEZ, DE SOLA,
c/ 6 cm. DE ALTURA

LOJAS
CALÇADO POLAR
AV. RIO BRANCO, 131 - TEL. 3347

Sabonete de Eucalypto

Orthof



Beijaflor
o legitimo o unico verdadeiro
o unico com todas as propriedades
therapeuticas do EUCALYPTO

Conselhos praticos

PARA LIMPAR OS OBJECTOS
DE COBRE

Pó: — Mistura-se 80 grs. de giz pulverizado o mais fino possivel com 10 grs. de flôr de enxofre. Este pó deve tambem ser muito fino. Unta-se um pedaço de flanela com a mistura e esfrega-se energeticamente. O cobre fica reluzente como o ouro.

Pasta: — Faz-se dissolver 30 grs. de sal de azedas em 100 grs. de agua e

mistura-se neste liquido 40 grs. de pó de carvão de madeira muito fino, 30 grs. de alcool de 90° e 20 grs. de essencia de terebinthina. Emprega-se da mesma maneira.

ROUPAS AMARROTADAS

Quando as roupas estão amarrotadas por terem estado durante muito tempo dobradas dentro duma mala, suspendem-se nos cabides depois de ter humedecido, com um panno molhado em agua pura, os lugares amarrotados.

Eliminador do Acido Urico

LYTOPHAN

Rheumatismo • Arthritismo

PARA MATAR OS INSECTOS
DAS ROSEIRAS E OUTRAS
PLANTAS

Depois de ter regado bem as plantas atacadas, joga-se sobre ellas, galhos e folhas, cinzas que, adherindo na planta, não só teem a vantagem de libertar as plantas dos insectos como lhes dão novo vigor.

LIMPEZA DAS JOIAS DE OURO

As joias de ouro que não são muito delicadas podem ser limpas da seguinte maneira. Dentro d'um frasco de bocca larga, mistura-se 25 grs. de carbonato de soda e 100 grs. de agua.

Fõe-se dentro as joias, sacode-se, em seguida enxagua-se em agua pura e enxuga-se.

PARTEIRA

MME. D. CESANI

Especialista diplomada attende qualquer caso, processos modernos, maxima hygiene, preços satisfatorios. Consultas gratis: das 10 ás 17 horas.

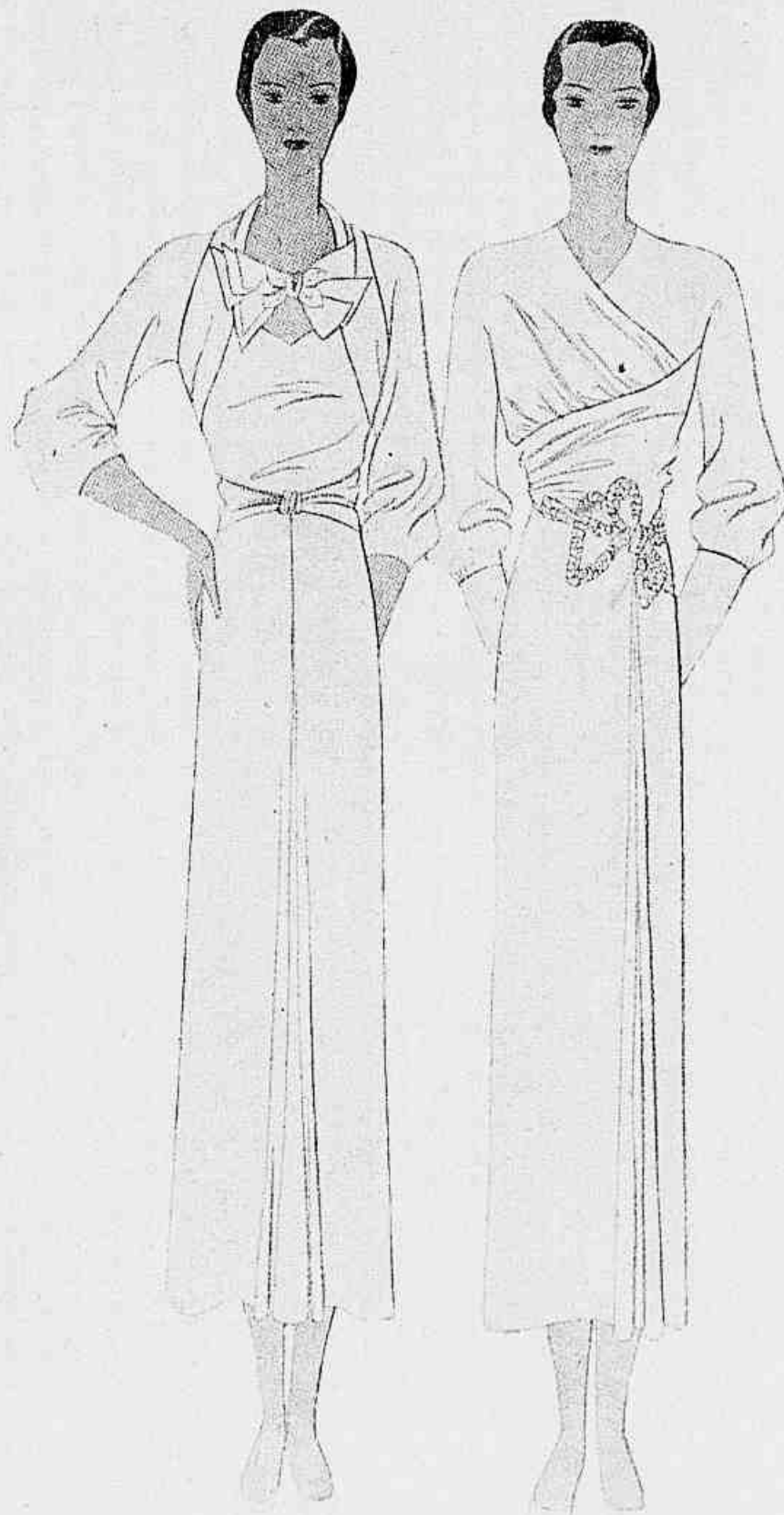
Rua Francisco Muratori n. 2 — apartamento 7 — esq. rua Riachuelo — Tel. 2-1244.



A' esquerda, temos um vestido de noiva de crepe marocain branco, genero princeza; á direita o mesmo vestido transformado para o dia; uma larga faixa de setim preto ou de cor viva dará ao vestido, depois de encurtado, o aspecto dum vestido de rua.

IODALB

IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACAO-VELHICE-ARTERIOSCLEROSE



1 — Vestido de crepe da China amarelado claro; uma larga tira rodeia a golla, passa por debaixo dos braços e cruza-se nas costas, para vir abotoar-se na frente numa fileira de esmalte; um grande laço do proprio tecido applicado na frente diminui o tamanho do decote. 2 — Toilette de crepe da China verde pallido. O corpo é franzido na linha diagonal e na costura do lado direito. Num lado da saia um grupo de pregas, mantidas por uma guarnição imitando um laço de fita, formada por pequenas pétalas de velludo verde.

Quer dominar o seu destino

e conhecer o seu caracter, capacidades e o curso da sua vida? Escreva hoje mesmo ao **Dr. G. Storch**, Caixa Postal 1411 - Rio. receberá o livrinho: **GRATIS** "Está escripto nas estrellas..."

NOME: _____

ENDERECO: _____



SAIAS E BLUSAS



1 — Saia para blusa, que tanto pode ser executada em lã ou crepe, como em linho ou fustão; os bolsos originaes abotoam-se sobre as pregas dos lados. 2 — Saia de flanela branca guarnecida com pespontos; esta saia também pôde ser executada em crepe marocain ou linho. 3 — Saia corselet de crepe marocain azul marinha; as pregas são pespontadas. 4 — Saia de tecido diagonal cortada en-forme. 5 — Saia de linho branco, guarnecida com botões na frente e atrás. 6 — Sobre uma blusa de crepe da China branco, um collete de tecido escocoz de diversos tons. 7 — Blusa de linho azul, as mangas e golla de voile do mesmo tom. 8 — Blusa com golla-cap, de crepe da China branco, guarnecida com carreira de botões na frente. 9 — Blusa de seda escocenza; uma tira branca forma a golla e os punhos; estes são guarnecidos com uma fita ou viés de tom vivo. Saia de flanela branca.

OS VESTIDOS DE CREPE



1 — Vestido de crepe romain preto, saia com babado en-forme, pala e jabot de renda. 2 — Vestido de crepe georgette branco. Guarnecida a saia com pannels franzidos dos lados. O bolero de crepe georgette de fantasia, fundo branco com desenhos vermelhos, amarelos e verde claro. Uma barra de crepe branco rodeia o bolero. 3 — Vestido de crepe de Chine, fundo cinzento com desenhos azues e verdes. Golla e punhos de crepe branco, com pontos abertos e festonados.

Preceitos de hygiene

CUIDADOS COM A SUA PESSOA

Porque as facciras não envelhecem mais, actualmente?

As bem conservadas responderão: — A mulher que é já avó pôde perfeitamente

levar uma vida mundana com a mesma animação que sua filha, se não esperou que o Tempo a marcasse na sua passagem. Desde dos trinta annos, preocupou-se em conservar o que tinha de bonito,

de precioso, assim como luctou contra certas defeituosidades do seu rosto. O medico, primeiro, guiou-a nos cuidados de hygiene interna; depois confiou áquelles que estudaram a pelle e sabem manter a elasticidade dos tecidos, o brilho da cutis, ao ponto que uma avó pôde ella ter mais de cincoenta annos que não parecerá tel-os.

O que é uma hora por semana passada perto daquelle que cuida da sua belleza? E' muito melhor ter menos um chapéu ou um vestido e ter um aspecto physico agradável.

Mas para que a mulher conserve todo o seu atractivo não basta que tenha um bello rosto e um porte elegante: é necessario que a attitudo moral esteja na altura desses encantos physicos, a alegria é o melhor dos remedios para conservar a mocidade e a saude. E' preciso que essa mulher não se lamente diante do seu espelho quando perceber uma ruga, uma espinha ou a amarelidão que o máu funcionamento do figado fez apparecer; é preciso que aja, indo á massagista para que faça desaparecer a ruga, ao medico para que espinhas e amarelidão cedam com os tratamentos apropriados. Emfim, que empregue toda sua intelligencia para tratar-se.

E' raro uma mulher intelligente ficar muito feia ao envelhecer; transforma-se, e em cada transformação melhora, apresentando um outro typo, igualmente encantador.

A intelligencia serve para estudar a hygiene alimentar, o genero de existencia que deve adoptar segundo seu temperamento: umas não podem deitar-se tarde, enquanto que outras, pelo contrario, conservam a sua belleza ficando acordadas á noite e dormindo a manhã toda (são as excepções). A intelligencia faz tambem com que se empregue sómente preparados garantidos, não se deixando levar pelos annuncios de preparados magicos. A intelligencia tambem faz ver

como no rosto se reflecte o estado do organismo todo. A mais perfeita pintura não poderá dar boa apparencia a uma mulher doente, quando, pelo contrario, um pouco de rosado na face e de carmin nos labios darão um maravilhoso brilho áquelle que está com boa saude.

Os verdadeiros cuidados da belleza estão portanto

na hygiene e no conhecimento perfeito da qualidade da pelle. Fóra disso, nada se obtem.

As mulheres mais admiradas são sempre as menos pintadas. Isto não quer dizer que não se deva recorrer a esses meios, mas recorrer-se seguindo um methodo apropriado ao seu temperamento, assim como para uma therapeu-

DÔR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DÔR



GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORAÇÃO
LABORATORIO NUTROTHERAPICO - RIO.

Molestias dos Rins

O exito de nossa cruzada contra as MOLESTIAS DOS RINS deve-se quasi exclusivamente á recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Dóres constantes. Padecimentos sem tregua que arrancam este grito a milhares de soffredores que supportam dia a dia e hora a hora a tortura das Molestias dos Rins.

Eis aqui umas perguntas oportunas: Que faz V. S. para conseguir allivio? Está fazendo um esforço para melhorar?

O perigo que se acerca do que soffre de molestias dos rins não é sómente o enfraquecimento do organismo, é o aniquilamento da vontade. Quando isto acontece, não ha esperanças de melhorar. Não assuma uma attitudo negativa, acreditando, como muitos acreditam, que o que não se pôde curar deve ser supportado. Não poupe esforços para alliviar os seus padecimentos.

Ha muitos annos que os medicos de todas as partes do mundo recommendam as Pilulas De Witt como um preparado notavel para os rins e a bexiga. Se nenhum outro medicamento até esta data lhe tem dado os resultados desejados, faça uma experiencia com as Pilulas De Witt. De outra fórma, desde que lhe offerecemos um FORNECIMENTO GRATIS PARA EXPERIENCIA, V. S. não deve vacillar em encher e remetter o coupon abaixo, o qual lhe permitirá provar, livre de despesas, um medicamento recommendado pelos medicos. Remetta HOJE e pela volta do correio receberá um fornecimento para experiencia. Depois da primeira dose V. S. se felicitará por tel-o feito.



Remetta HOJE e pela volta do correio receberá um fornecimento para experiencia. Depois da primeira dose V. S. se felicitará por tel-o feito.

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dóres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. R155), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas DeWitt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza.....

Mande em envelope aberto...bello 40 Reis.....

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

FUNDADO EM 1918

CORRESPONDENTES
EM
TODO O MUNDO

Capital 50.000:000\$

Reserva 21.000:000\$

MATRIZ
RIO DE JANEIRO
FILIAES
S. PAULO -- SANTOS

Faz todas as transações bancarias, possuindo tambem um perfeito serviço de administração de titulos e propriedades. Serviço rapido de saques em ESCUDOS sobre todas as cidades, vilas e aldeias de Portugal ás melhores taxas do mercado.

Contas Limitadas até Rs. 10:000\$000
Contas Populares até Rs. 30:000\$000

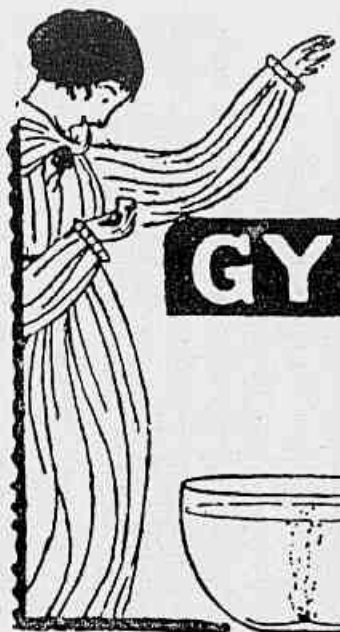
JUROS DE 4%

Recebe tambem depositos a prazo e com aviso prévio, oferecendo as melhores taxas do mercado.

RUA DA CANDELARIA, 12

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

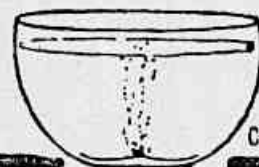
RIO DE JANEIRO



Toilette intima

GYRALDOSE

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.



ANTONIO J. FERREIRA & C^{ia}.
Concessionários Caixa Postal nº 624, RIO

tica interna. Os cremes emolientes, que são admiráveis para certas qualidades de pelle, são desastrosos para outras. Um carmin, um pó, uma agua adstringente são indicados para um temperamento e absolutamente contra-indicados para um outro; por essa razão deve se recorrer a um especialista competente e consciencioso.

As massagens são esplendidas para o rosto, mas somente as massagens praticadas com a mão são eficazes; são de uma duração mais ou menos longa, mas activam a circulação do sangue, dão incontestavelmente animação ao rosto e um novo vigor ao que sustenta a nossa epiderme.

Deve se recorrer á massagem, mas repitamos o que já dissemos para o corpo: deve se praticar a massagem, todos os medicos a aconselham; mas todos os medicos aconselham também a escolher massagista garantido.

E' uma tolice dizer que os musculos cansados, completamente relaxados, pô-

dem voltar para seu lugar; mas é preciso saber em que mãos se vae confiar seus musculos para não aggravar a deformação já começada. Póde se dizer no entanto que certos massagistas (homem ou mulher) trabalham um rosto de tal maneira que, duma sessão para a outra, póde se ver os progressos manifestarem-se, o papo desaparecer progressivamente, visivelmente; os dois sulcos que juntam os cantos dos labios com o nariz podem desaparecer completamente. Mas em volta dos olhos é mais difficil, porque alli não se faz massagem: apenas uma leve applicação dos dedos sobre a palpebra e em baixo dos olhos, isso conseguindo que pelo menos as olheiras diminuam.

Mas a massagem, uma vez começada, não deve ser completamente abandonada: quando por qualquer razão não se póde ter mais o massagista, deve continuar a pessoa a sua propria massagem; existem tantos bons processos e tão bem explicados!



LINDAS PESTANAS PODEREIS
OBTER USANDO

Cilion*Moura Brasil.*

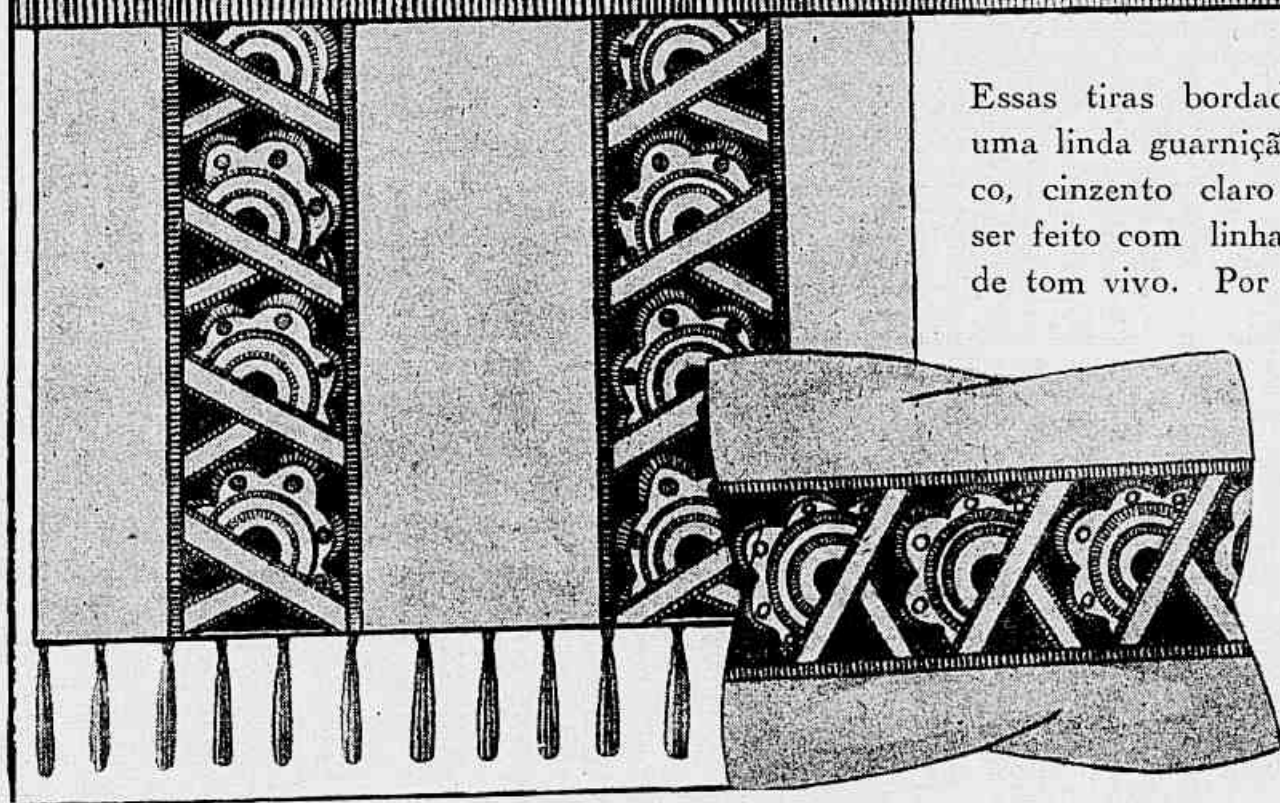
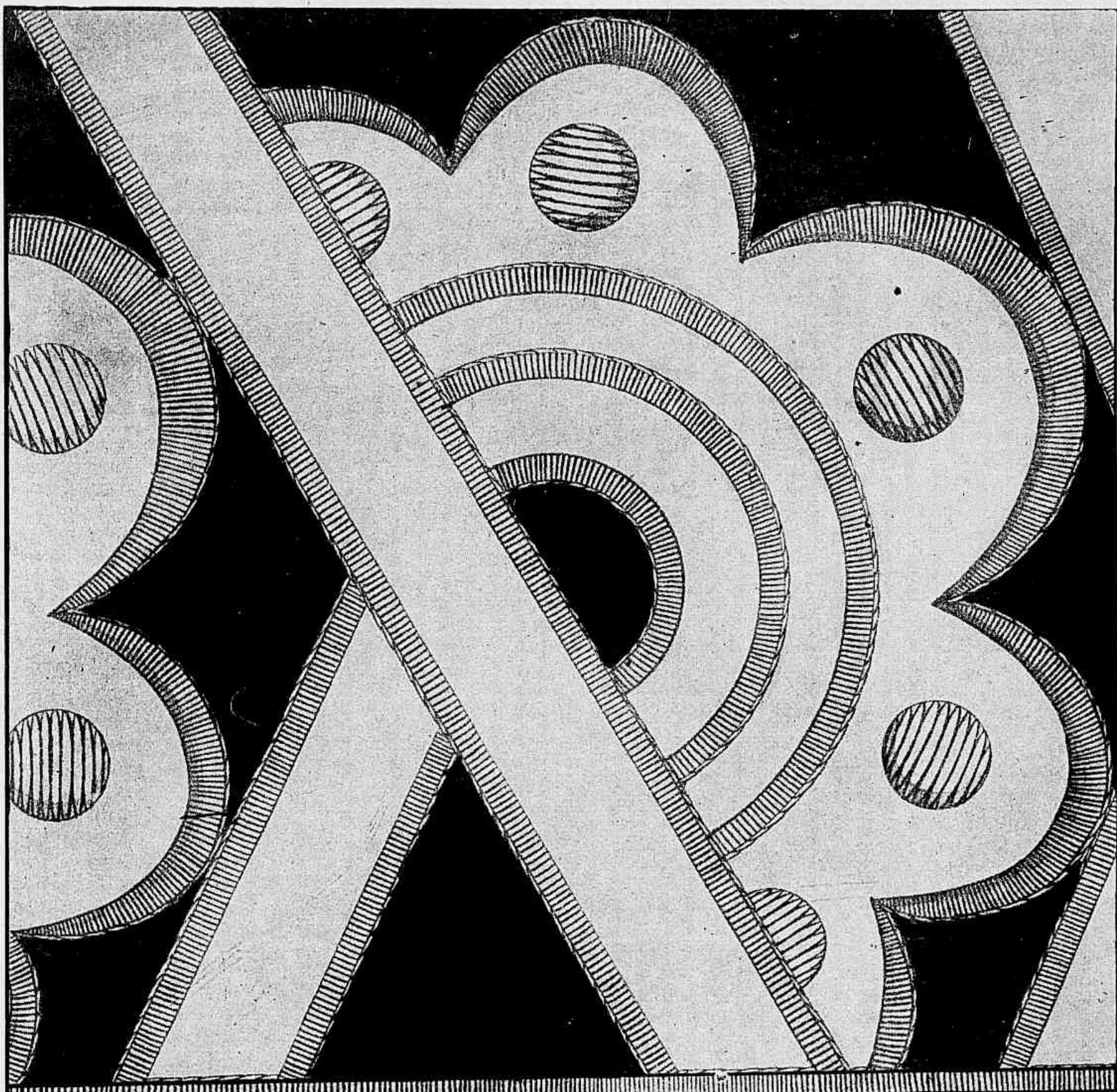
CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terços e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

Rua Uruguayana, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.

*Al Elegancia no LALR***STORE
BORDADO**

Essas tiras bordadas com linha grossa formarão uma linda guarnição para um store de linho branco, cinzento claro ou de côr. O bordado póde ser feito com linha do mesmo tom do linho ou de tom vivo. Por exemplo, num store de linho grosso cinzento claro o bordado póde ser feito com linha grossa brilhante de tres tons de verde, ou tres tons de azul. Fica também interessante fazer os bordados com linha vermelha e preta. Esta mesma guarnição póde ser aproveitada para almofadas e cobertas de cama.

Existem aparelhos vibratórios; e ha muito melhor ainda — o *tapolement* (bater com os dedos) praticado com tres dedos, do qual se toma o habito com muita facilidade, uma vez que se aprendeu com o massagista.

Existe também um methodo de beliscar a pelle das faces, partindo do pescoço, subindo para as azas do nariz, depois para as fontes. E' curioso observar-se a mudança que se opera depois d'um ou d'outro desses processos de massagem: quando se prepara para sahir, antes da applicação do *maquillage* (não ha outra palavra para melhor indicá-lo) e se tem o cuidado de fazer uma dessas massagens, a cutis tomará um lindo colorido porque o sangue afluirá para as faces, juntando com isso mais brilho nos olhos, e depois de pôr o crême, pó e pintura fica-se surpresa com a frescura obtida.

MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES**ASA**
MARCA**UNES**
REGISTRADA

65 = RUA DA CARIOCA = 67

=: RIO

O dr. Payot, cujo tratamento é dos mais racionais e dos mais simples, dá uma indicação de massagem para

O Segredo da Sultana

embelleza a cutis, afugenta a velhice e conserva a pelle com toda a suavidade juvenil!

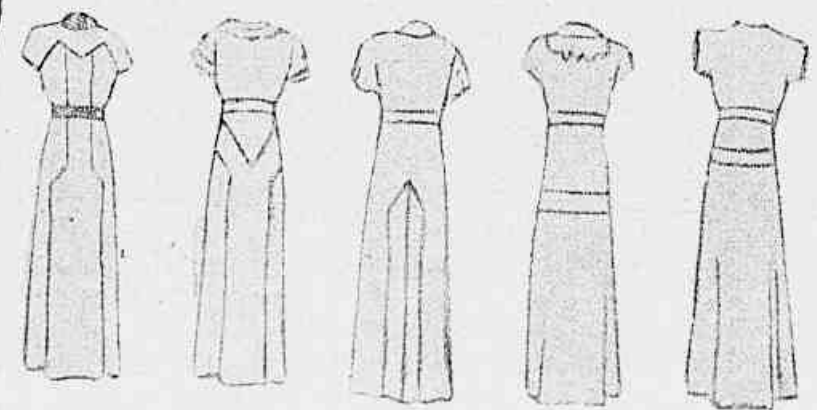
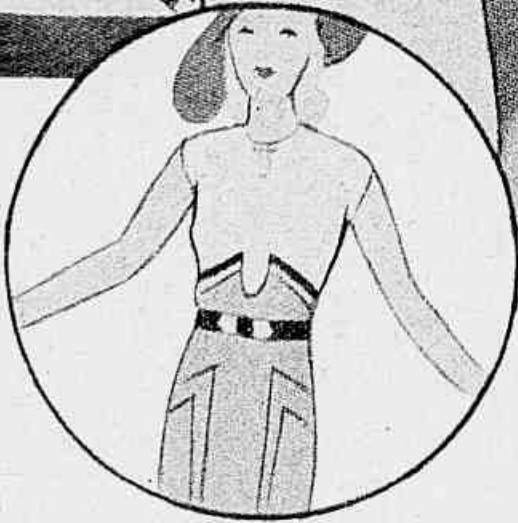
A VENDA NAS MELHORES CASAS DO BRASIL
LABORATORIO DO SABÃO RUSSO - RIO

a pessoa fazer em si propria que é d'um interesse primordial. Aconselha elle sgualmente articular o mais energicamente quando se está falando, numa palavra fazer mover todos os musculos do rosto, diz elle que nisso está a salvação da belleza. Sómente assim se conseguirá um oval puro, os cantos da bocca no seu lugar e tecidos firmes.

VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de linho branco; a pala forma as manguinhas; gollarpe de seda listada de diversos tons. Cinto de verniz vermelho com fivella nickelada. Botões vermelhos. 2 — Vestido de *toile* de seda branca, guarnecido com babadinhos de crepe *georgelle* do mesmo tom. 3 — Vestido de *shantung* verde, a parte de cima da blusa de crepe *georgelle* verde, muito claro; fivellas de madreperola guarnecem a blusa. Na saia grupos de pregas duplas, dos lados e atrás. 4 — Vestido de linho amarelo claro, guarnecido com linho branco; o vestido e o cinto são pespontados. 5 — Vestido de fustão azul com a parte de cima do corpo de fustão branco guarnecido com um viés de linho vermelho. O cinto do mesmo linho vermelho. Casaco de fustão azul guarnecido com fustão branco e linho vermelho.



Pensamento

O passado pertence-nos, nada está mais seguro que aquillo que passou. O futuro e o passado forne-

cem-nos os gozos da esperança e da recordação; mas, se um é incerto e pôde não acontecer, o outro não pôde deixar de ter existido. E' loucura lastimar-se



de estar separado daquelle que se chora: é tão breve o intervallo que nos separa! Aquelle que morreu não fez mais que nos preceder no caminho que temos de

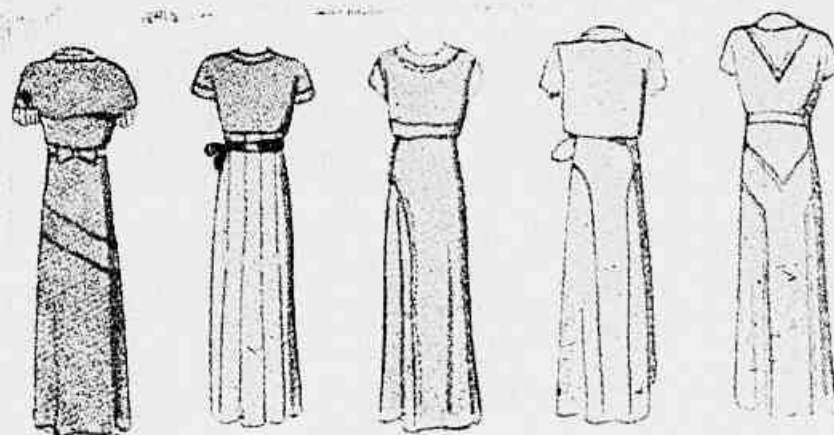
percorrer. Lastimar-se porque um ente morreu é lastimar-se delle ter vivido: uma mesma lei encadeia todos os entes.

SENECA.

VESTIDOS PARA A PRAIA



1 — Vestido de *shantung* vermelho, golla e manguinhas de *tulle* branco pregueado. 2 — Vestido de *toile* de seda branca, bolero do mesmo tecido verde. Faixa de seda verde. 3 — Vestido de *shantung* azul, guarnecido com crepe *georgelle* azul claro. Botões azues.



4 — Vestido de fustão branco, o vestido e o bolero enfeitados com linho branco, com xadrez amarelo e côr de laranja. 5 — Vestido de linho branco, guarnecido com tecido listado azul e branco.

Fenimore Cooper

"Pôde se vir a ser um literato — disseram — mas nasce-se poeta e romancista". E esta vocação não é sempre favorecida

pela sorte. Mas Fenimore Cooper é uma excepção, não teve rivaes, porque os Estados Unidos não são paiz fertil em escriptores de imaginação. Foi no seu

DISSOLVIRAN
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS

tempo o escriptor de mais prestigio da sua terra.

Nasceu no dia 15 de Setembro de 1789, em Berlington. Bello rapaz, robusto, dotado d'uma natureza ardente e audaciosa,

lançou-se na vida para realizar uma bella carreira.

Em 1805, entrou para o collegio de Yale, onde mostrou a principio extraordinarias disposições para o box. O seu sport favorito



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlin, Paris e Vienna)
AV. RIO BRANCO, 104 - 1.º and. - Rio.

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

não o levava para a literatura; as mathematicas tambem não o enthusias-mavam. Precisava de actividade onde gastar a força que tinha, sua imaginação não podia contentar-se com os X e os calculos abstractos. Entrou no entanto para a marinha, attrahido pelas viagens, os perigos, a resistencia muscular que teria de pôr ao serviço do officio de marinheiro.

Durante umas férias, um amigo da sua familia, Mr. de Lançay, convidou-o para ir passar aquellas semanas em sua casa. Alli conheceu sua filha, miss Mary, cuja belleza, sorriso encantador e juvenil alegria produziram nelle profunda impressão; improvisou-se seu escudeiro, fez com que ella visitasse os navios no porto, contou-lhe o que era a vida a bordo, o trabalho physico, o estudo astronomico e as horas de sonho sob as estrellas, quando a alma pôde exteriorisar-se até ao horizonte sem limites entre os céus e as aguas.

A harmonia entre os dois jovens corações idealizava-se num mesmo pensamento a ponto do jovem aspirante, na vespera da sua partida, ousar solicitar aos paes a mão da sua terna amiga.

O pae respondeu com um sorriso: "Tu! casares com a minha filha! Estás divagando: Mary não pôde casar senão com um emulo de Walter Scott que ella admira. Lê todos seus romances e adora seus herões. Vae navegar, marinheiro; e se trouxeres um bello romance como o *Waverley*, veremos então.

— Sim, veremos, respondeu Fenimore sorrindo elle tambem, sua audacia encorajada pelo doce sorriso daquella que amava.

Estava escolhida a carreira de Fenimore. Sua fortuna, seu character, seu nome permittiam uma certa liberdade. Fez uma ultima viagem no seu navio, entregando-se em seguida á literatura que o attrahia.

Em 1810, apresentou-se de novo em casa de Mr. de Lançay, encontrando uma Mary mais encantadora que nunca, e depoz

aos seus pés um pesado manuscrito.

— Agora, disse elle gravemente a miss Mary, ouse vir lembrar as palavras de seu pae que sempre me acompanharam. Leia a minha obra e decida da minha vida. Todo o meu coração lhe pertence. Devo-lhe a inspiração e a coragem: tenha confiança em mim, que seremos felizes.

A familia accitou o trabalho, leram e fizeram ler por outros, e todos declararam que o *Espião* era uma obra de arte.

O julgamento dictado pelo amor foi consagrado pela fama. O casamento realizou-se sob os melhores auspícios. O ex-marinheiro, radiante com seu duplo successo, escreveu o *Corsario vermelho*, que teve successo igual ao do *Espião*.

Numa reunião mundana, algum elogiava Walter Scott, dizendo:

— Este escriptor é extraordinario: sabe tudo, mesmo de marinha entendendo como se tivesse sido marinheiro.

— Como um marinheiro! respondeu Cooper que estava presente — elle não entende nada das coisas do mar.

— No entanto, escreveu *O Pirata*, que prova uma vasta erudição maritima.

— Engano, senhor; aposto escrever um romance no qual a marinha terá as honras, e este livro eclipsará *O Pirata*.

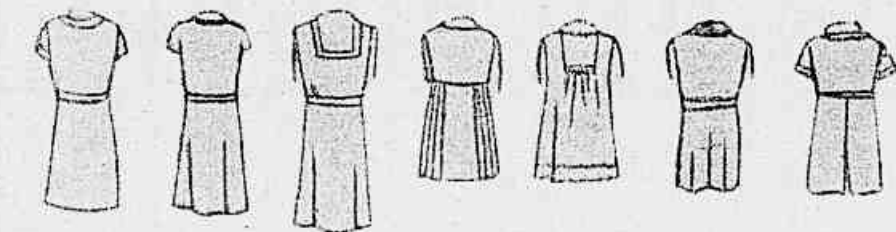
Com effeito, *O Piloto* appareceu e elle ganhou a aposta.

Não somente o escriptor norte-americano escreveu historias do mar, como fez penetrar seus leitores nos diversos meios americanos.

Creou typos immortaes, verdadeiros e extremamente originaes

Quem não se lembra do *Ultimo dos Mohicanos*, dos *Pioneiros*, do *Lago Ontario*, etc.?

No seu genero Fenimore Cooper é imitavel. Sua obra é pura de todo escandalo, a mocidade pôde lê-la



- 1 — Vestido de fustão, fundo branco com xadrez azul; golla de fustão branco com festão azul. Cinto de camurça branca. Botões azues.
2 — Vestido de linho vermelho, com golla branca e com viezes vermelhos; gravata e cinto pretos. 3 — Calça de linho azul escuro, blusa de fustão branco debruada com viezes de linho azul; botões azues. Cinto de verniz preto. 4 — Vestido de linho branco, guarnecido com tiras applicadas e pespontadas. Cinto de fita tricolor. 5 — Vestidinho de fustão branco, com duas carreiras de botões de madreperola, a saia guarnecida com pregas dos lados. 6 — Vestido de linon branco bordado e festonado com linha azul. 7 — Vestido de linho de fantasia, com blusa de linon branco guarnecida com babadinhos. Cinto de camurça branca.

sem receio. E' um observador profundo, um pintor e um poeta delicado. Suas narrações de aven-

turas instruem e apaixonam, em todas as idades podem interessar. Foi menos feliz nos seus estudos

políticos e biographicos. Falleceu em Cooper-Town, no dia 14 de Setembro de 1851, na casa

onde tinha vivido quasi toda a sua vida e que tinha sido construida por seu pae.

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4\$000

DIGA COMNOSCO

LU GO LI NA

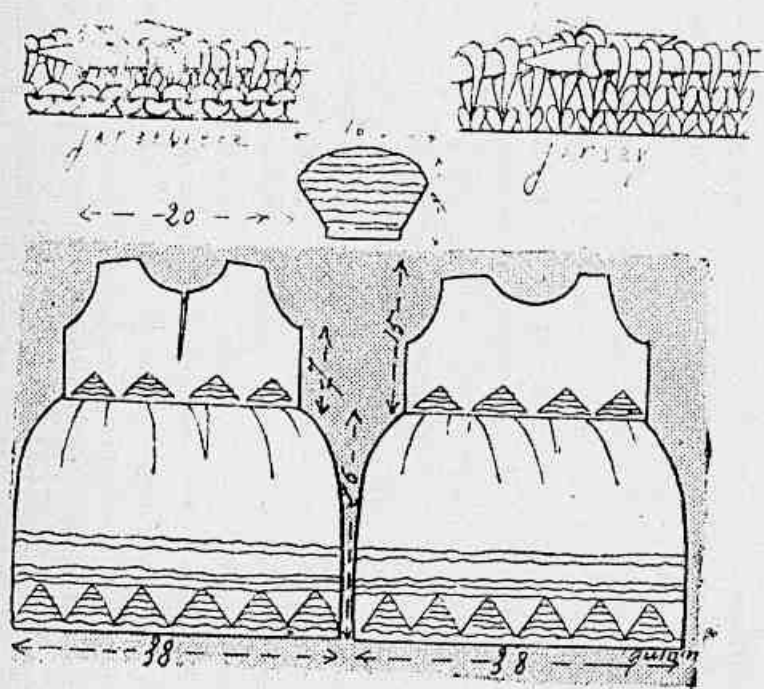
D.º Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. dos OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

PAGINA DAS CREENÇAS



Vestidinho de tricot de lã



As medidas que damos podem servir para creança de 18 meses a 3 annos. São necessarias 100 grs. de lã branca de 2 fios e 25 grs. de lã azul ou rosa.

Pontos empregados: ponto de jersey, 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso etc. Ponto de *jarretière* ou gaita, sempre pelo direito.

Execução — Começa-se pela parte de baixo da frente pondo na agulha de *trico*, 110 malhas de lã branca; fazem-se duas carreiras de ponto de gaita, trabalhar em seguida a lã branca no ponto de *jersey* e a lã azul no ponto de gaita para fazer os bicos. Trabalha-se seguindo o desenho da fig. 1.

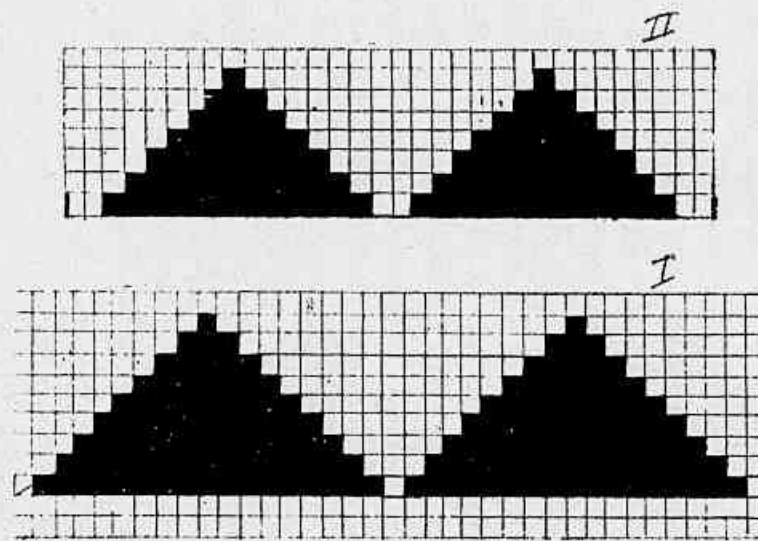
São 6 os bicos: separar-se-ão os dois do meio por dois pontos de *jersey* (lã branca) em vez de um como com os outros bicos.

Trabalha-se em seguida com a lã branca 5 carreiras com o ponto de gaita; depois 3 carreiras com o ponto de *jersey*; de novo 5 carreiras de gaita; o resto da saia com o

lhas 2 a 2, salvo as 14 malhas do centro do vestido que serão tricotadas uma por uma.

Deve se ter 62 malhas na agulha para começar o corpo; trabalha-se como na barra do vestido, com as lãs branca e azul para fazer os bicos; 13 malhas de gaita para cada bico; são separados por 2 malhas de lã branca, seguir o desenho da fig. 2.

Os bicos terminados, continuar com o ponto de *jersey* (lã branca), separar o trabalho no meio para a abertura e executar separadamente cada lado.



Quando se tiver obtido 7 centímetros de altura, começam-se as cavas; segue-se sobre o molde tanto para as cavas como para fazer a golla.

As costas são executadas da mesma maneira que a frente, sómente sem a abertura da frente.

As mangas são começadas pelos punhos pondo-se na agulha 40 malhas da azul e branca; trabalham-se 5 carreiras com o ponto de gaita, depois continúa-se com a lã branca o ponto de *jersey*; vae se diminuindo dos dois lados depois de ter-se obtido 4 centímetros de altura, primeiro 4 malhas, depois 5 vezes 2 malhas em cada duas carreiras e 12 malhas no centro da manga. Faz-se a outra manga igual.

Golla: tira recta trabalhada na altura 5 centímetros, ponto de gaita com a lã azul, toma-se a medida exacta da abertura da golla.

Em seguida fazem-se as costuras e pregam-se as mangas e golla.

ponto de jersey até obter-se uma altura total de 26 centímetros.

Fazer as diminuições tomando as ma-



A MODA PARA OS MENINOS



1 — Roupinha de linho azul com cinto do mesmo tecido e blusa de linho branco. 2 — Roupa de lã de fantasia. 3 — Roupa de casemira azul marinha, calça curta e jaquetão. 4 — Calça de velludo preto e blusa de *toile* de seda azul claro. 5 — Roupa de velludo côtelé marron. Cinto do mesmo tecido com fivella de galalithe marron como os botões.

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élités
UM EMBAIXADOR DIVINO

Desceu á TERRA. Provou a existencia de DEUS. Creou a religião christã, a mais sublime. Provou, n'uma epopêa de sofrimentos immensos, o dever que temos de amal-o sobre todas as coisas, renegando todas as seitas e falsas religiões. E abençoou os productos "MINANCORA". Por isso, a "PETROLINA MINANCORA" foi obra de sua inspiração, uma GRAÇA para os que a usam, evitando a queda, as doenças, a CASPA, o embranquecimento prematuro, n'uma vitalisação permanente e perfumada. Vende-se nas boas drog. perf., farm. desta capital, a 9\$500.

EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA LONDON"

E' de precisão e inspira confiança
FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

PENSAMENTOS

A pera provoca nas mulheres, sobretudo nas muito jovens, mais sacrificios ainda que o mysticismo; e talvez as tenha feito commetterem mais faltas que o amor

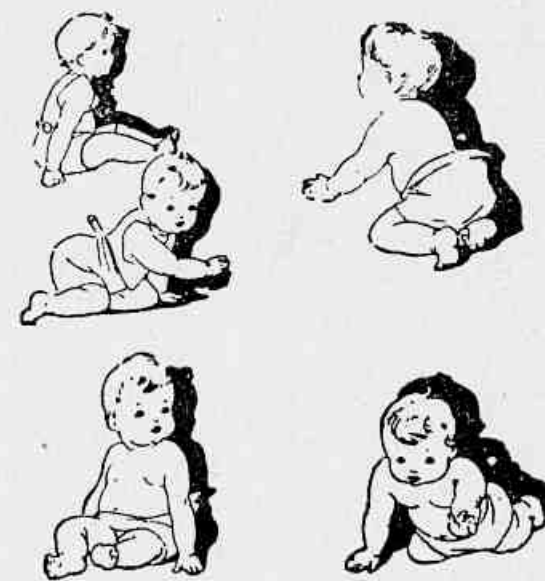
Para quantas mulheres todo o resto da vida depende d'um dia!

MME. DE STAEL.

Madame Marthe
Serzideira franceza

Sirze qualquer tecido. Trabalho perfeito, invisível. — Evaristo da Veiga, n.º 139. Ap. 10.

CALMET



MAIZENA DURYEA

FARÁ COM QUE
SEU BÊBÊ CRESÇA
SÃO E ROBUSTO

Experimente a seguinte receita

PAPINHA DE MAIZENA

(Para crianças desde 4 mezes). Cozinhase durante cinco minutos duas colheres de agua e um quarto de litro de leite, juntando-se duas colheres de Maizena dissolvida em um pouco de leite frio de boa qualidade e desnatado, e uma colherinha de assucar. Colloca-se novamente sobre o fogo, deixando-se ferver alguns minutos. Retira-se quando tenha a consistencia de creme de leite.

A Maizena Duryea é um alimento puro, saboroso e facil de assimilar.

E' recommendado por muitos especialistas de crianças. Peça-nos o livro de "Receitas" que remetteremos gratis.

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro 88

504

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

GUIDO & DELIA

Especialistas em
tintura de Henné

CABELLEIREIROS



Ondulações perma-
nentes a 70\$000.

Rua Urugayana 16

Teleph. 2-1133

Curiosidades

PSEUDONYMOS DE ESCRI-
PTORAS FRANCEZAS CO-
NHECIDAS

Gerard d'Houville é
mme. Henri Regnier e
Mme. Aurel é a senhora
Michel Mortier: estes dois
já ha muito tempo foram
desvendados.

Mas existem pseudony-
mos mais mysteriosos. Lia-
se já ha algum tempo, nos
jornaes francezes, eruditas
criticas sobre os recitais
musicais, assignadas Clau-
de Doré. Agora já se sabe
que é a interessante filha
de mme. Curie, a que faz
justamente representar no



1 — Vestido de tole de seda de fantasia, fundo branco com bolas
de diversos tons. Laços do proprio tecido guarnecem a golla, man-
gas e o cinto. 2 — Vestido de crepe da China de fantasia, as
mangas de crepe branco com incrustações do crepe do vestido.



Cajú

Purgativo

Premiado com
Medalha de Ouro

NA

1.ª Feira de Productos
Pharmaceuticos de
S. Paulo.

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as
Tintas MICHAEL HUBER

HELIOS

Fitas para
Maquinas
de Escrever



Esta marca
indica a melhor
qualidade.

e **Contabilidade**

Fabrica Helios Ltda.



Vestido de lã de xadrez
branco e vermelho, guar-
necido com botões ver-
melhos. Golla, punhos de
fustão branco, cinto do
mesmo tecido.

theatro Gymnase uma pe-
ça norte-americana: "145
Wall-Street".

Quem não conhece entre
nós os livros de Dely?
Pois é este o pseudonymo
litterario da senhora Gas-
ton Doumergue.

Uma graciosa dançarina
que está com grande voga,
nos cabarets de fama de

Paris, conhecida pelo nome
de Moussia, é a deliciosa
marqueza de Breteuil.

Pensamento

A mulher mais simples
sabe que estão apaixonados
por ella, ás vezes mesmo
um pouco antes que os
apaixonados.

FLORIAN

**NUNCA SE
ARREPENDERÃO!**

as senhoras que fielmente e todos
os dias empreguem o **Crème Simon**
na sua toilette.

Ele suaviza, branqueia, alimenta a
pele, evita as rugas e dá á tez um
aveludado maravilhoso.

O seu exito mundial que data de
ha 70 anos deve-se exclusivamente
á sua irrepreensivel preparação.

Recomendado por medicos de todo
o mundo, é incomparavel, o

CRÈME SIMON

PARIS



CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Freitas — A massagem com Creme de Massagem estimula a circulação, nutre a pele, tornando-a macia e transparente. O uso do sabonete Sylkale é conveniente. Aconselho-o com vivacidade. Diariamente recebo cartas de senhoras com admiração do êxito obtido. O essencial é usar um rouge que não manche a pele. Meu rouge Rosita é o modelo de rouge inofensivo. Aplica-se do seguinte modo. Verte-se

uma gota em um bocado de algodão, applicando sobre as faces. Em seguida, com outro bocado de algodão embebido em água, apaga-se o excesso de cor até se obter o colorido natural da saúde. Mesmo com a transpiração, o rouge Rosita não se desvanecer. Para que a pele tenha saúde, não se deve obstruir os poros com matérias irritantes, como na maior parte das que entram na composição do pó de arroz

AGRIPAN

Novo preparado do Laboratório Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia., de acção surpreendente como preventivo, abortivo e curativo da gripe e suas complicações.

Uma Nova Pelle Branca



Elimina espinhas, poros dilatados e rugas devidas ao cansaço!

obtem-se com o uso diario do CRAVOSAN

(suavemente perfumado)



■ CRAVOSAN, formula do Instituto de beleza "Guillon" de Paris, dissolve as profundas manchas dos poros, faz desaparecer as espinhas na culis mais irritada, e assim os poros se fecham, tornando a pelle de aspera e obscura em leve e branca.

■ CRAVOSAN contém ingredientes tónicos e adstringentes que avelludam a pelle, e dão a culis uma louçania impossível de obter-se com outro preparado.

Representantes:

DIOGARIA MAZZA
Rua José Bonifácio, 10
São Paulo

RAUL M. RIBEIRO
Rua General Camara, 191
Rio de Janeiro

SELDA POTOCKA

Consultorio Medico

A correspondencia para esta secção deverá ser enviada par' o consultorio do dr. Benjamin Ferreira, à Praça Marechal Floriano 7 — Edifício Odéon, sala 715 — 7.º andar.

I. de Vascellos (Manãos) — Tratava-se de indicação precisa de depilatorio para determinada região do corpo. A proposito de hypertrichose tenho dado outros conselhos que a senhora com certeza tem lido. Mande-me a descrição do seu caso, que lhe direi o que deve fazer. Aqui, como quasi sempre em medicina, o tratamento deve ser individual, sendo importante neste caso particular saber a localização e a densidade.

Pereira Moutz (Bello-Horizonte) — E' tecnicamente possível a operação plas-

tica, porém somente comprehensivel quando reclamada por estado pathologico. A sensibilidade ficará certamente normal.

BENJAMIN FERREIRA

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

E' a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radio-atividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tonico biologico, antiseptico, microbida, contra CASPA e AFECÇÕES do couro cabelludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 9\$500.

DR. BENJAMIN FERREIRA

Longa pratica nos hospitaes de Berlim, Vienna e Paris.

Medicina interna, especialmente aparelho digestivo e nutrição. Physiotherapia (ionisação, ultra-violetas, infra-vermelho, etc.) Electrocirurgia (pelle, varizes, hemorroides).

Resid.: Rua Paula Freitas, 61 — Tel. 7-1544
Consultorio: Ed. Odéon.

UM CASAL FELIZ?

desse preparado no tratamento dos distúrbios sexuaes na mulher:

regulares, fluxo exíguo, sem dysmenorrhea.
De cerca de dois annos



« Mme. A. J., casada, 39 annos, forte compleição, multipara. Menstruações ir-

para esta data, soffreu uma grande modificação no seu estado geral!

Sempre irritada, suores frios pelo corpo, insomnia, tachycardia á menor emoção. Algumas vezes, a menor-rhea; outras vezes, o fluxo se mostra reduzido. Indifferença absoluta ao congresso sexual.

Prescreveu-se-lhe « Perolas Titus », para uso feminino. Antes de concluir a primeira caixa, sentiu notaveis melhoras; quando usava a segunda caixa, as melhoras foram consideradas completas, julgando-se a paciente curada, e o seu bem-estar geral era tal que por motivo proprio consultou se poderia proseguir no uso do medicamento. Aconselhou-se-lhe que attingisse ás 300 perolas, que é a porção indicada para uma cura.

Rio de Janeiro, 26 de Novembro de 1932 (a) DR. RODOLPHO DO PAZO.

Folhetos scientificos e illustrados são distribuidos gratuitamente pelos representantes geraes das « Perolas Titus » — Srs. W. Keetman & Cia. — a quem os solicitar; além disso, embora não haja nenhuma contra-indicação no uso das « Perolas Titus », as pessoas interessadas tem á sua disposição, gratuitamente, os serviços de um medico, não só para o diagnostico como para acompanhar a evolução do tratamento, diariamente das 15 ás 17 horas (aos sabbados, das 12 ás 13 1/2 horas) á Avenida Rio Branco, n.º 173-2.º, nesta capital; á Rua S. Bento n.º 49-2.º andar, em São Paulo; á Galeria Chaves, apart. 15, em Porto Alegre; no Palacete Catharino, 2.º, sala 26, na Bahia; á Rua João Pessoa n.º 253-1.º andar, em Recife.

EPILEPSIA COMPRIMIDOS TRICLIPSINA

O mais moderno, o mais efficaç e unico no seu tratamento — attestam medicos e doentes.
Laboratorio PANTHERAPICO — Rua Assumpção, 141 — Botafogo
RIO DE JANEIRO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.



ALMANACH

1933

13.^o
ANNO



Universalidade

A' VENDA NOS PONTOS DE JORNAES

PREÇO 5\$000